

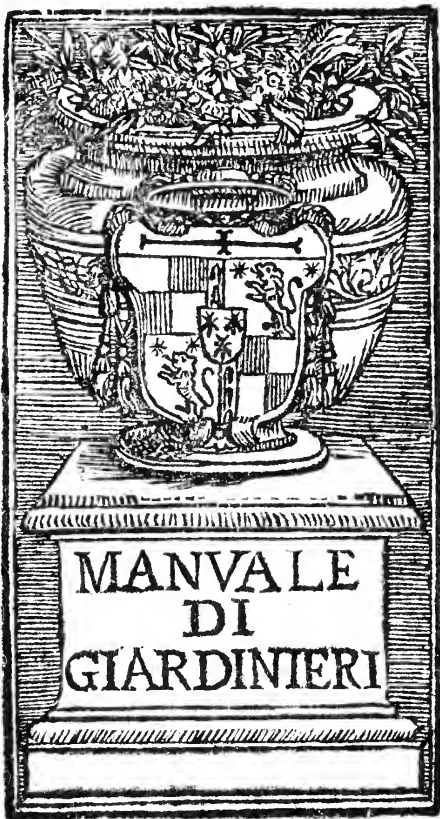


LIBRARY OF THE

MASSACHUSETTS
HORTICULTURAL SOCIETY
BOSTON.

Accession *October 29, 1908.*

J. D. Williams French Fund.





ILLVSTRISSIMO,

& Reuerendissimo
Signore.



*Questo Manuale di
Giardinieri, che Io
haueuo cōposto per
mia recreatione, e
passatempo, stimolato dagl' Ami-
ci sono stato necessitato, contro
mia voglia, di commettere al-
le Stampe: onde Io ansioso di
far conoscere al Mondo le infini-
te obbligazioni, che professò à
V. Sig. Illustriss. hò stabilito di
farlo vscire in luce sotto il Pa-*

trocinio del suo felicissimo No-
me, e della sua Illustriss. Casa:
e certo, che Io non poteuo più pro-
portionatamente dedicar quest'
Opera, che alla Casa di V. Sig.
Illustrissima, poiche questa quasi
campo fertilissimo, hà sempre
prodotto abbondanternete à gui-
sa di Panico vn fiorito stuolo di
Persone Eroiche, e d' Huomini
segnalati, essendo ella stata sem-
pre doniziosa di Cavalieri di
Gran Croci, di Conti, di Abba-
ti, e di Prelati di grandissima
stima: & al suo felicissimo No-
me tanto più si conuien poi, quā-
to, che V. S. Illustriss. non solo
è buon' Amico, e vero Mecenate
d' Huomini virtuosi, ma è ve-
ramen-

MANVALE DI GIARDINIERI

Diuiso in tre Libri,

Nelli quali breuemente s' insegna

Nel primo il modo di conoscere, e culti-
uare li Fiori di Bulbi più rari,
Nel secondo la cognitione, e cultura delli
Fiori di Radiche più riguardeuoli,
Nel terzo il modo di moltiplicare, culti-
uare, e conseruare gl' Agrumi,

DI F. AGOSTINO MANDIROLA
Da Castel Fidardo

Dell' Ordine Min. Con. di S. Francesco,
Dottore di Sacra Theologia.

DEDICATO

All' Illustriss. e Reuerendiss. Monsig.

AMICO PANICO

NOBILE MACERATESE,
Conte di Falcidja, e di Petrella,
e Vescouo di Horero, e di

Recanati.



IN MACERATA,

Appresso Agostino Grisei. M.DC.XLIX.
Con licenza de' Sig. Superiori.

A CHI LEGGE.

B Enigno Lettore, nel compor quest' opera non solo m'hà seruito per iscorta il testimonio di Plinio, del Dodoneo, del Chisio, del Ferrari, e d'altri huomini segnalati, ma via più anco l'esperieza, che nella cultura di Fiori sì di Bulbi, come di Radiche hò fatto per lo spatio di trent'anni: Riceuila con lieto volto, ch'io te la presento con riuerente affetto: da Momi, e da Aristarchi, la tua benignità sia quella, che la difenda. Viui felice.

Indice del primo Libro.

D ELLA Corona Imperiale carte	47
Del Collo di Camelo car.	50
Del Colchico	61
Del Croco	62
Della Cultura di Fiori generale	3
Della Cultura di Fiori particolare	10
Delli Fiori, e loro cognitione	4
Della Frittellaria	60
Del Giardiniere, e sue qualità	1
Delli Gigli, ò Martagoni	36
Delle Giunchiglie	42
Dell' Hora, e modo d'espurgare il Giardino dagl' Animali nocui	14
Dell' Hora, e modo d'inaffiar le Pianta nel tempo di Verno	33
Dell' Hora, e modo d'inaffiar le Pianta nel tempo d' Istate	14
Delli Iacinti nostrali	33
Delli Iacinti Indiani	38
Degl' Iridi	58
Del Modo, che dene tenerse nel piantare ne' Vasi	8
Del Muschio Greco	46
Delli Narcisi	20
Delli Narcisi detti Massimi Nonhapari, ò Incomparabili	24
Delli Narcisi Indiani	26
Dell' Ordine, che si dene tenere in piantar il Giardino	6
Dell' Ordine, che dene offermarsì in raccor-	

<i>rei semi</i>	car.	10
Degl' Orchi		62
Degl' Ornirogali		51
Del Pennacchio Perfano		49
Della Pianta, e compartimento del Giardino		3
Della Qualità del Terreno		4
Del Sito del Giardino		2
Delle Tazette		32
Del Tempo d'assettar il Giardino		6
Del Tempo, e modo di seminare		10
Del Tempo, e modo di trapiantare		12
Del Tempo, e modo di leuar l'Erbe intili		13
Del Tempo, e modo di cauare, e conseruare i Bulbi		17
Del Tempo, e modo di cauare, e conseruar le Radiche		17
Delli Tromboni		40
Delli Tulipani		53

Indice del secondo Libro.

D ell' Acatia Indiana	car.	76
Dell' Alloro Indiano		74
Dell' Amarantho		100
Dell' Aquileia		97
Degl' Anemoni		119
Dell' Areclisi		104
Degl' Argemoni		119
Dell' Armerio		112
Dell' Asfodelo		84

Del

<i>via di semi</i>		134
Del modo di multiplicar gl' Agrumi per via di Rami		135
Del modo di multiplicar gl' Agrumi per via d'inesi		136
Del modo di multiplicar gl' Agrumi per via di Propagini		137
Del modo di multiplicar gl' Agrumi col trasportar le piante		139
Del modo di trasportar le Vergelle da luoghi lontani		141
Del tempo, e modo, che si deue tenere nel potare gl' Agrumi		143
Del tempo, e modo di tagliar le radiche superflue		145
Del tempo, e modo di zappar gl' Agrumi		146
Del tempo, e modo di adacquar gl' Agrumi		147
Del tempo, e modo di racchiuder gl' Agrumi, che stanno ne Vasi		150
Del tempo, e modo di racchiuder gl' Agrumi, che sono in terra		152
Del tempo, e modo di scoprir gl' Agrumi		154

Si placet Illustris. & Reuerendis. D. D.
Papirio Siluestro Episc. Macer. imprimatur. Fr. Vincentius de Gulijs Min. Conu. Sac. Theol. Mag. in Patr. Vniuers. Phil. Profess.

Imprimatur.

Ludouicus Signorius Vicarius, & Aud. Generalis.

Hieronymus Spinuccius vidit pro Reuerendissimo P. M. D. Io: Vincentio Paulino Inquis. Gener. Anconæ.

Imprimatur.

Fr. Io: Baptista Talianus Vic. S. Offic. Macerat. Ord. Prædicatorum.

<i>Del Balauste</i>	74
<i>Della Calta Palustre</i>	128
<i>Del Ciclamino</i>	116
<i>Del Ciregio dal fior doppio</i>	73
<i>Della Cultura delle Radiche</i>	64
<i>Delli Digitali</i>	98
<i>Del Dittamo</i>	103
<i>Della Ferneſiana</i>	81
<i>Del Fior della Passione</i>	82
<i>Del Fior della Trinità</i>	115
<i>Delli Garofani</i>	107
<i>Delli Garofani à mazetto</i>	111
<i>Del Garofano d'India</i>	113
<i>Delli Gelsomini</i>	86
<i>Del Gelsomino di Catalogna semplice</i>	86
<i>Del Gelsomino di Spagna doppio</i>	88
<i>Del Gelsomino dell' Arabia</i>	88
<i>Del Gelsomino dell' America</i>	91
<i>Del Gelsomino Indiano Massimo dal fior Vermiglio</i>	93
<i>Del Gelsomino Indiano odoratissimo dal fior Giallo</i>	94
<i>Delli Gigli delle Valli</i>	106
<i>Della Ginestra dal fior bianco</i>	95
<i>Della Iuca Indiana</i>	85
<i>Della Lattuca Agreste</i>	115
<i>Della Lichnide di Costantinopoli</i>	101
<i>Delle Margheritine</i>	113
<i>Del Maluauischio dal fior doppio</i>	79
<i>Del Molle Indiano</i>	77
<i>Della Mortella dal fior doppio</i>	75
<i>Della Ninfea</i>	127
<i>Della Noce Metella</i>	78

Dell'

<i>Dell'Occimoide dal fior doppio</i>	99
<i>Dell'olivaſtro Straniero</i>	74
<i>Dell'Orecchia d'Orſe</i>	114
<i>Della Paralifi</i>	116
<i>Della Peonia</i>	105
<i>Del Peſco dal Fior doppio</i>	73
<i>Della Pianta Maſſima</i>	80
<i>Delle Piumette</i>	112
<i>Delli Ranunculi</i>	125
<i>Delle Roſe</i>	65
<i>Della Roſa della China</i>	68
<i>Della Scabioſa Gentile</i>	96
<i>Della Searlattea</i>	98
<i>Della Sgarza odorata</i>	99
<i>Del Sambuco Roſeo</i>	70
<i>Del Sicomoro</i>	72
<i>Della Siringa Azzurra</i>	73
<i>Della Siringa bianca</i>	71
<i>Del Somaco Straniero</i>	78
<i>Della ſperonella</i>	104
<i>Del Trachelio Americano</i>	102
<i>Del Triſoglio Paluſtra</i>	129
<i>Del Tuberoſo Indiano</i>	118
<i>Delle Viole Doppie</i>	96
<i>Della Viola Piramidale</i>	81

Indice del terzo Libro.

T Raccato degl' Agrumi	130
Del modo di multiplicar gl' Agrumi	133
mi	
Del modo di multiplicar gl' Agrumi per	via



INTRODVTTIONE

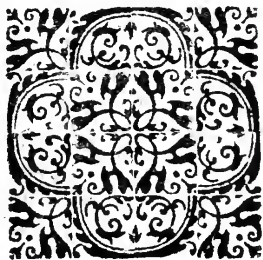
Dell'Opera.



L Giardino, nel quale de-
ue ciaſcun rimirare come
in terſo Criſtallo le mera-
uiglie di Dio. e contempla-
re nella varietà de' ſuoi
fiori la diuerſità de' con-
tenti, che ſi godono ne'

Campi Eliſi dell'Eternità, oue trionfa una
continua primavera, oue ſempre vernano i
fiori, oue le delirio non ſon caduche, e tran-
ſitorie, ma ſempiterno e immortal. Per
eſſer queſti una recreatione dell'animo, un
fuggi l'orio nobil', e virtuſo, anzi un ſim-
bolo dell'ifteſſo Paradifo, oue ſecondo la di-
uerſità di fiori, e di colori ſi ſpecula coſa ſia
la varietà delli gradi, e delle Maſſioni di
Beati: per ciò hò giudicato non eſſermi diſdi-
ceuoſe (benchè Religioſo) il comporne il pre-
ſente trattato: & hò ſtimato di far coſa gra-
ta à coloro, che di ſi nobil', e diletteuol oſ-
ſercitio ſi compiaccono, perche inſegnan-
doſi in eſſo il modo di conoſcere, e di ben cultiua-
re ciaſcuna ſpetie di fiori, potrà chi che ſia
in vn' iſtante oſſeruare l'ordine, che tener ſi
deue, nelle regole, ch'in eſſo ſuccintamente
ſ'inſe-

s'insegnano : E perche per formare un Giardino sei cose principalmente si ricercano, cioè il Giardiniere, il Sito, la Pianta, e compartimenti dell'Aietre, la Qualità del terreno, i Bulbi, e Radiche di fiori con la di lor cognizione, e finalmente il modo di ben cultiuarli, perciò breuemente discorreremo di ciascuna cosa à parte.





DEL GIARDINIERE,
e sue qualità . Cap. Primo .



L Giardiniere deu' effer
Persona Giouane , sol-
lecita , diligente , & as-
fidua , à cui deu' effer no-
ta la cognitione almeno
delli quattro venti prin-
cipali , per far' iscelta di
buon sito , deue diletтары di qualche ter-
mine d'Architettura per sapere formar la
Pianta , e compartir bene l'Aiette , ne Qua-
dri ; è necessario , ch'egli conosca ciascu-
na spetie di fiori per poterli ne luoghi op-
portuni collocare , è di mestiere , ch'egli
possieda le regole del far della Luna per
non ignorare il tempo di seminar' , e pian-
tare : deue finalmente hauer' in pronto
tutti gli stromenti appartenenti all' vso
del Giardino , & imparticolare la Vanga,
la Pala , la Zappa , il Zappetto , il Rattel-
lo , il Regolo , i Filetti , la Martellina , due
Cruelli , vno stretto per li Semi , & vn

A

più

più largo per li Bulbi, il Caua piante, l'inaffiatore, alcuni Vasi senza fondo, e senza manichi per difender qualche Pianta ne' giorni estiuui dall'arsura del Sole, vn Scabelletto, ò cassettina, che possi stare agiatamente ne' viottoli de' quadri, e di sotto piana, non solo per commodità del Giardiniere, ma per conseruarui dentro la Scopetta, la Cucchiara, & i Fascetti di Verghe con i lor numeri per segnar le Piante più rare: Finalmente deue hauer all'ordine l'Instiera con tutti li suoi ordigni, e conseruare ogni cosa in luogo appartato per poterse ne preualere in ogni occasione, riserbandoui in oltre alcune scope di Melica con il schifo, o Portascopacchie, e Carriuolo per tener ben netto il Giardino.

*Del Sito del Giardino.
Cap. II.*

IL Sito deue hauer vn poco di decliuo, affinche al tempo delle pioggie l'acqua non vi dimori, deu'esser rivolto all'Oriente, coperto dalla tramontana, circondato di muraglia, ò cinto di densissima siepe: In difetto d'acqua di vena, vi si deue fare almeno vna pozza per conseruarui l'acqua piovente, acciò con essa ne' tempi debiti si possino inaffiar le piante: Finalmente potrà riserbarui due spatij, da Sole l'vno per ritirarui i vasi nel tempo di

verno

verno, e difenderli dal troppo rigor del gielo, dà ombra l'altro per conseruaruelli d'Estate, e sottraerli dal fouerchio calor del Sole.

*Della Pianta, e Compartimento
del Giardino. Cap. III.*

LA Pianta del Giardino deu'esser di forma quadra, perche il quadro pare più vago all'occhio, di fiori più capace, & à farsi più facile: Il compartimento dell'Aiette deu'esser disposto in maniera tale, che in ciascheduna d'esse più sorti di fiori collocar si possino, trà le quali potrebbero lasciar'anco qualche vano, ò fossa per collocarui vasi, ò di Garofani, ò di Iacinti tuberosi, ò d'altri fiori intempestiuui: Ne' Giardini piccoli in vece di via di bufo, di mortella, d'aureola, di ligustro, ò simili, potrebbero farsi tanti canali, ò guide di pianelle bianche ben cotte, e bene arrotate, oue parimente si potrebbero piantar fiori più dozzenali, perche stando questi nel primo ingresso, & essendo esposti alla prima curiosità dell'occhio, e della mano delle Persone, serbano gl'altri, che son più riguardeuoli nel mezo dell'Aiette collocati: Queste non deuon farsi di serpillio, d'abrotano, di timo, ò d'altre simili piante, come molti fanno, perche inaridiscono la terra, e consumano tanto i Bulbi, quanto le ra-

4 diche, che li stan vicino, ma deouon'esser fatte, come tessè io dissi, di pianelle bianche ben cotte, ben'arrotate, acciò s'vnischin bene insieme; voglion'esser poste per lungo, e non per largo, acciò più ferme si mantenghino; e non voglion'auanzar che tre, o quattro dita sopra terra.

Della Qualità del terreno.
Cap. IV.

SI come due cose producono i fiori, le radici che cioè, e i Bulbi, così due sorti di terreno l'uso del Giardino richiede, cioè grasso, e magro: Le radici amano comunemente il terren grasso, e mace-ro, ch' almeno per lo spatio di trè Anni sia ben stagionato, e che non habbia cattiuo odore: Per il contrario i Bulbi ordinariamente appetiscono la terra, che sia magra, e leggiera, e quella degl' Horti, che sia vn poco sfruttata, e d'ogn' altra migliore: Questa ogni trè Anni mutar si deuè, leuandone da ciaschedun' Aietta vn palmo, rimettendoui la noua.

Delli Fiori, e loro Cognitione.
Cap. V.

Sempre deuesi far'iscielta di que' fiori, che son più riguardeuoli, perch'altrimète inutile sarebbe l'occupatione, e l'opera: Ciascuna spetie d'essi douerebbe

star.

5 star da per se, e particolarmente quelli, che fanno il fiore maggior del Bulbo, come la giunchiglia di Spagna doppia, il narciso Roseo, e simili, e trà le radici le ranunculi perciòche questi non ammettono il consortio d' altri fiori: Li tulipani nondimeno, e gl' Anemoni si posson collocare attorno all' Aiette vicino alle pianelle, e gl' altri fiori in mezzo, e con altri tramezi altre spetie d'essi, e così in ogn' aietta questa varietà di fiori farà vnà villa vaga, e molto diletteuole: La cognitione di quali è necessarissima per sapere il sito, oue s'hano a collocare, cioè s'in luogo ombratile, o in posto solatio, s'in terra grassa, o in terren magro, se ne vasi, o nell' Aiette, e in ciò deue ben'offeruarsi se le radici, e Bulbi vengon da luoghi ombrosi, o esposti al sole, se da regioni fredde, o calde, se da terreni grassi, o magri, acciò si possi ben cultiuare ciascuna spetie d'essi secondo la qualità della sua natura.

Della Cultura generale delli Fiori. *Cap. VI.*

IL bon Giardiniere non deue ignorare il modo di cultiuare i Fiori, cociosia che in vna stessa maniera nõ tutti si cultiuano, ma come fra di loro son diuersi, così ricercan'anco diuerso studio, e però deuesi saper' il tempo di porre in affetto il Giardino, il modo che deue tenerli nel piatere,

l'ordine, che deue offeruarsi in raccorre i semi, le regole del seminare, la stagion di trapiantare, la maniera d'innaffiar le piante, il tempo di sbarbar l'erbe inutili, l'hora d'espurgarlo dagl'Animali nociui, finalmente come, e quando si deuon cauar, e conseruare i bulbi, e le radiche di fiori, acciò che tutte le cose sian fatte con i debiti modi.

*Del tempo d'affettare il Giardino.
Cap. VII.*

IL vero tempo di metter in affett' il Giardino, di semmarui, e di piantarui Fiori si di bulbi, come di radiche, è dopo l'Equinottio di Settembre, fin'all'ultimo d'Ottobre, perch' in quel tempo cadendo spesse pioggie dal Cielo, dalla terra rimouono il focolore, ch'extermina le piante, si ch'ella dall'acque agitata di maniera si risente, che giouillofa presenta il seno per riceuer come benigna Madre i semi, e le piante nelle viscere sue.

*Dell'Ordine, che deue tenersi in
piantar' il Giardino. Cap. VIII.*

IL Giardinere, che vorrà piantar bene, e con ordine il suo Giardino, dourà hauer prima fatto il disegno, e la pianta d'esso in carta, e secondo, ch'egli verrà collocando i bulbi, e le radiche nell'Aiet-

te di terra, così le verrà notand'anco nell'Aiette designate in carta, acciò egli sapia precisamente la qualità di Fiori, ch'in ciascheduna d'esse son collocati. Nel piantare quest'ordine deu'offeruarsi, da ciaschedun'Aietta cauifi la terra alla bassezza d'un piede in circa, gettandola nelle vie, o doue la commodità sarà maggiore, quello, che nel fondo rimane, deuesi solleuar destramente col vanghetto, affinche le pianelle, che son attorno non si smouino: ciò fatto criuellisi la medesima terra, e si rimetta nella medesim'Aietta, tanto, che venghi all'altezza proportionata, & vguagliatala molto bene con vna rasieretta ben'aggiustata, vi si collochin' i bulbi in maniera, che sian frà di lor vguualmente distanti, onde per ben'ordinarli deuesi segnar prima il suolo con vn regolo, rigandolo cò vn stile à foggia di graticeia, e nell'incrocicchiature si collochin' i bulbi ponendol' in modo tale, che sian sotto quattro dita, & altr'è tanti frà di lor distanti, e più, e meno secondo la grossezza, e picciolezza d'essi: dopo ricuoprensi con la medesima terra à segno, ch'ella soprauanzi due dita le pianelle: finalmente con la rasieretta s'appareggi, e se per le pioggie, o per la sua grauezza ella calasse riempasi'l vano con altra terra passata medesimamente per vaglio, che sia magra, e leggiera. Attorno alle pianelle come diàzi dicemmo potrebbon collocarsi,

ò gl'Anemoni, ò li Tulipani, auuertendo però di non ponerui ranuncoli, perche questi tanto nell'Aiette, quanto ne vasi voglion star soli: Compito di piantar il Giardino col medesim'ordine, si spazzino d'ogn'intorno le piannelle dell'Aiette con la scopetta, e le stradelle, e le vie con scope di melica, che son più à proposito dell'altre, che con la ruidezza loro iscauando le vie, rendono quella deformità al Giardino, che li vaioli à Bambini, dimostrandosi tanto più vago, e maestoso questo bel teatro di Flora, quanto, che con la bellezza di Fiori vien'anco accompagnata vna più esatta pulitezza delle vie.

*Del Modo, che deue tenersi nel
piantar ne Vasi. Cap. IX.*

H Ora, che habbiamo insegnato il modo di piantar i bulbi, e le radici nell'Aiette, è ben'anco douere, che diciamo com'essi deuan'esser collocati ne Vasi: questi che voglion'esser vernicati, che così son migliori, hanno d'hauer vna tal portione, che tanto sian'alti, quanto nell'Orificio son larghi, douendo tuttaua nel fondo esser due dita più stretti, che nella bocca, affinche più facilmente, e senza lesione si possin'extraer le piante con la lor massa di terra: Per ricourir il forame da basso non s'oprin coccie piane, ma pietruccie di fiume, ò balle di Balestra

cotte

cotte, che per la ritondezza loro non s'vnifcon'insieme, e così danno più ampio spiraglio all'acque, affinche non si trattenghin ne vasi, causa potissima che si guastin le piante: Soura di queste balle, ò pietruccie fumali bisogna por terra grassa, e macera passata per vaglio stretto se deuan collocarui radicali; ma se vi si deuon piantar bulbi, è d'vopo di porui terren magro, leggiero, medesimamente passato per criuello stretto come sopra, tanto ch'il letto ou'hanno à giacer i bulbi, ò le radici, stia quattro dita sotto l'orificio d'esso vaso, e più, e meno secondo richiede la qualità della pianta, che vi si deue collocare, ponendone vna per vaso, e s'egli fusse così grande, che di più ne fusse capace, vi si deuan, per euitar la confusione, collocar solo quelli, ò quelle, che son della medesima spetie, ponendole lontano dall'orlo del vaso almeno quattro dita, acciò riceuino maggior'alimento: Appianato il letto vi si collocheranno i bulbi, ò le radici, che stiano aggiatamente asettate, che douran poi ricoprirsì con la medesima terra tanto, ch'aunanzi vn poco soura del vaso, conciosia ch'ella per la sua grauezza sempre vadi calando: Finalmente così piantati non deuan subito esporrsi à raggi del sole, massime se nell'Autunno il caldo predomina, ma se son bulbi, deuan teners' in luog'ombratile, & arioso; e se son radici, e d'vopo aspettar,

A 5

tar,

tar, che comincino à germogliare, & all' hora s'espogono in luogo aprico con quell'ordine d'architettura, che miglior farà giudicato per abbellimento del Giardino.

Del'Ordine, che deu'offeruarsi in raccorre i semi. Cap. X.

LI semi di qualsiuoglia pianta in questa maniera si raccolgono: si lascia nella piata vn fior, ò due al più, cioè quelli che son più vigorosi, e i primi à fiorire, tutti gl'altri si ricidono, maturato il seme cò diligenza si raccoglie, e si conserva per seminarlo nell'Autunno à tempi debiti, eccettuati però li semi di Garofani, e quelli degl'Anemoni, che subito raccolti si seminano il giorno auanti la luna piena, e che spiri il vento australe, perche questi più d'ogn'altro apre le viscere della terra, e dà vigore à semi, e però s'in quel tempo egli non spirasse, ò che pel soffio d'altro vento freddo l'aria s'ingridisse, deuè trattenerli fino al pleni lunio, che segue.

Del tempo, e modo di seminare.

Cap. XI.

IL tempo più opportuno di seminare è il Marzo, e Settembre à luna mancante dalli sedici fin alli venti conform' à quel detto.

Quan-

*Quando cresce la luna pianta i Fiori,
Spargi quand'ella manca i semi loro,
Che con questo lauoro
Verran sì pieni, e di sì bei colori,
Ch'in archerà le ciglia
Ogn'un, che li vedrà per merauiglia.*

Nel seminar poi, questa regola deuè tenerli: Li semi, ch'han la corteccia dura, e che perciò al nascer si rendon contumaci, si deuon fender' vn tantino, che così riceuendo di sotto l'anima maggior vigore, & hauend'il varco libero di sopra, facilmente germoglieranno, auuertendo che di semi quelli son migliori, che posti nell'acqua calano al fondo: Questi per essentarsi dalla molestia d'Animali nociui, si metton prima in infusione nel sugo di semprina, che tanto lor conferisce, ch'oltre la sicurezza, li fa venir anco più belli, e più vistosi, dopo in buona terra si spargono, ma però ch'ella sia leggiera passata prima per vaglio stretto, apparecchiata ne vasi, ò ne catini, che poi deuon in modo ricourirsi, ch'à maggiori vn dito, ò più, à minori mezzo dito, ò meno s'ouarsi la terra: Questi s'espogono al sol matutino per due, ò tre hore, & ogni sera quand'egl'è ito all'occidente si spruzzano con vna scopetta à stille minute: Nate le piantarelle si lasciano al sol continuo, e di sera, come s'oua dicemmo, continuamente s'inaffiano: Secondo, che vengon crescendo, così della medesima terra se li vien-

A 6

aggiun-

aggiugendo: Ma li semi di bulbi leggiermente s'irrigano, bastando solo di tenerli humidi, perche non si corrompino per esser teneri, e piccolini.

Del tempo, e Modo di trapiantare. Cap. XII.

DI Primavera, e d'Autunno si trapiantano i Fiori, di Marzo in quella stagione, di Settembre in questa, ciò fassi à luna crescente dalli dieci fino alli quattordici, e particolarmente nel giorno duodecimo d'essa luna, & all'ora in buona terra nell'Aiette, ò ne Vasi bene apparecchiati si trapiantano i Fiori; auuertendo di guardarli l'Inuerno da rigori del freddo, ritirandoli al coperto in luogo aprico, & arioso, e l'Estate di difenderli dal fouerchio calor del sole riponendoli all'ombra: Li bulbi nondimeno, che son di semi, non si trapiantano se non passati li due Anni, & all'ora si collocano in terra robusta, e leggiera per hauerne il terz', ò il quart'Anno il fiore: E qui non deuo tralasciar di dire, ch'i bulbi minori più souera, e più vicini, & i maggiori più sorto, e più lontani deon'esser collocati nell'Aiette.

Dell

Dell'ora, e Modo d'inaffiarle Piante. Cap. XIII.

LE Piante nel tempo di verno non deon'esser vmettate con l'acqua, che due, ò trel'hore dopo, che'l Sol'è apparso in Oriente, e non la sera, quand'egli v'è in Occidente, perche il freddo della notte potrebbe congelar la terra, e questa interizzir le piante: E in adacquare bisogna hauer l'occhio in non bagnarle, ma dargli l'acqua attorno con diligenza: Per il contrario d'Estate deuin'affarsi la sera dopò, ch'il Sole è andato all'ocaso, e non la mattina, perch'il fouerchio caldo del giorno potrebbe riscaldare l'acqua, e questa infocar la terra, dimodoche le piante alterate dall'eccessiuo calore nella lor languidezza rimarrebbero estinte: Deu'anche il buon Giardinier esser auueduto, che le piante piccole minor copia d'acqua ricercano, che l'adulte, e però come à queste si deue sparger à stille grosse, e più copiosamente, così à quelle deue gettarsi à stille minute, & in minor quantità.

Del tempo, e modo di leuar l'Erbe inutili. Cap. XIV.

LA pulitezza del Giardino non solo serue per dar gusto all'occhio, ma via più anco per dar vita, & alimento à Fiori,

Fiori, e però il buton Giardiniere non solo doua tener mondate le vie, e le strade da l'Erbe, ò da qual'fuòg' l'altro ingombro, ma purgar'anco le Aiette da tutte quelle piante, che sono inutili, & infruttuose: Ma ciò non deue farsi quando la terra è troppo rifecca, perche all'hora troncandosi l'erbe, sotto le radici rimbomberebbero, che sempre con maggior vigore s'andarebbon dilatado: Ne deue farsi quãd'ella è assai bagnata, perche all'hora con le radici stesse anco di molto terreno attaccato verria, che non poco detrimento renderebbe alle vicine piante: Il tempo dunque più opportuno è quando la terra non è troppo rifecca, ne troppo bagnata, ma che dall'umido, e dal caldo sia rilassata, e disciolta, e che l'Erbe siano alquanto cresciute, auuertendo in quel medesimo tempo d'appareggiar con le mani diligentemente la terra, affinche nell'Aiette ella resti vglualmente accomodata.

*Dell'hora, e modo d'espurgar il
Giardino da gl'Animali
nociu. Cap. XV.*

GL'Animali, che son più infesti à Giardini, son le Ruche, le Lumache, i Lumbrichi, le Forbiccichie, le Pulci verdi, le Ascaridi, le Formiche, i Topi, e le Talpe.

Contro Ruche deuesi oprar la mano
scoten-

scotendo da matina per tempo le piante, che stand'elleno interrizzate, e dal gielo della notte affiderate, facilmente cadon' à terra, e si calpestano.

Contro le Lumache non deu'esser il Giardiniere vn'altro limace, ma deu'esser diligente in cercarle di matina, e di sera, e specialmente ne tempi pionginosi, ch' all'hora vscite alla pastura facilmente si trouano, e s'uccidono,

Contro i Lumbrichi s'vsa la medesima regola, perch'anco questi al tempo delle pioggie soglion vscir da lor forami, e se vuoi, ch'echin' in altri tempi, spargi per le vie il decotto di semi, ò foglie di canepa, che tosto vsciranno.

Contro le Forbiccichie ficchisi vna bacchetta in terra all'altezza d'vn palmo soua ponendoui vn cannello voltato con la bocca all'in giù; questi animali, che amano di star nascosti vi si ridurranno, e così facilmente li potrai ammazzare.

Contro le Pulci verdi, che consumano i bottoncini delle Rose, e danneggiano l'altre piante, s'opra vilmente l'Aceto forte ouero l'olio di sasso, ò petroleo, che dir'vogliamo, e col bagnarle solo si priuan di vita.

Contro l'Ascaridi, ò altro simil Verme, che più dell'altre piante quelle de vasi infestano, prendasi 'l Vaso, e mettasi entro vn secchio, che vi sia tant'acqua, che cuopra il fondo d'esso vaso quattr', ò sei dita,

dita, vi si lasci per lo spatio di vn quarto d'hora, ch'annoiate da quell'umido vsciran fora.

Contro le Formiche piglisi vn osso, e più ancora mezi spolpati si gettino in terra in que'luoghi, oue questi Animaletti dimorano, ch'allettati da quel cibo in gran copia vi concorreranno; ripiene, che sian l'ossa, e quasi di lor coperte si scuotino nel fuoco, ò s'attusino nell'acqua, oue restaranno, ò abbrugiate, ò sommerse, e così più volte replicando, si manderanno in' estermínio: Ma s'andaranno per terra in ordinanza quasi alla rassegna, si consumeranno col fuoco di paglia, ò d'altra cosa leggiera.

Contro i Topi piglisi vn Gatto, e se sarà più d'vno meglio sortirà l'effetto, questi si scorticino, s'empin le pelli di paglia, e ben cocite, che faranno in modo, che si tenghino in piedi s'vngeranno tutte di fora con il lor proprio grasso, e così in piedi in que'luoghi si porranno, oue foglion praticar questi Animali tanto nocui, che dall'odore spauentari, e dalla vista impauriti, frettolosi se ne fuggiranno: Si possono anch'oprar trappole, ò Morselli fatti di vetro pesto, di gesso, e cacio impastati insieme, lasciando da part' i veleni, che anco ad altri potrebbero apportar nocimento.

Contro le Talpe quando si vede la terra sollevata, e che nella superficie si muo-

ua,

ua, deue il diligente Giardiniere cautamente accostarsi, acciò ch'ella non fugga, perche se ben manca del senso visiuo, hà nondimeno l'vdiuiuo acutissimo; accostatosi dunque deu'esser presto in rinuerciar la terra; perche ben spesso con la terra vien' anco accompagnato l'Animale, ma se la terra stà ferma, in tal caso deues' in quel luogo più volte ficcar profondamente la punta della vanga, ò d'altro instrumento acuto, affinche s'ella non resta vccisa, resti almeno stordita.

*Del tempo, e modo di cauar, e
conseruar i bulbi, e le Ra-
diche. Cap. XVII.*

IL vero tempo di cauar i bulbi, e le radici, e dal principio di Giugno per tutto Agosto: Questi si cauan ordinariamente passati li tre Anni, & all' hora più felicemente riesce, che la terra è risecca dal Sole, e non è bagnata dall'acqua, e quelli prima deuon cauari, che son' i primi a produr fiori, come Narcisi, e tazette; Nello scassare questa regola deu esserbarisi Da vn capo dell'Aietta si deue dislogar destramente la terra col caupiante, ò con la cucchiara, auuertendo di far il tutto con ogni destrezza, affinche qualche bulbo non venisse dal ferro intaccato, che se ciò accadeffe deu esser tolto pren-

prender della poluere ben'adusta, e spargerla nella ferita, che li sarà di medicamento gioueuole: Cauati destramente, tutt' i bulbi non deue tralasciarsi di dar vn'altra ripassata alla medema Aietta, afinch'alcuno non ve ne rimanghi, e ch'impediscfi poi l'ordine degl'altri, e quest'istessa regola potrà poi successiuamente vsarsi in iscassare il rimanente: Li Bulbetti in nessun modo si distacchino dalle Madri, ma tutti vniti con le lor tuniche, & inuogli siano sottratti dal sole, e dalle pioggie, e si conseruino in vna stanza calda, & asciutta distesi in terra, ò sopra qualche tauola per sette, ò otto giorni, finalmente si riponghino in cistelletti ciascuna, forte da per se appendendoli à traui di qualch'altra stanza riuolt' à tramontana, arià salutifera à bulbi, perche mantenendoli freschi ottimamente li conserua, auuertendo però, che li bulbi piccoli come giunchiglie, frittellarie, e simili per meglio conseruarli deuon' esser' inuolti nella carta, e custoditi nelle scattole. Vi son' altri, che li cauan ogni due anni scassando vna parte del Giardino per Anno, ciò fanno dopo l'Equinottio di Settembre, e serban quest' ordine, scassata vn' Aietta con ogn'auuedutezza, leuano con diligenza il moltiplico da bulbi, dopo rassettatala conforme alle regole già dette, e subito villi ripianta, ponendo il moltiplico da banda per situarlo poi in luogo appartato,

to, e questo medesimo ordine finalmente offeruano in tutte l'altr' Aiette del Giardino.

Le radici deuon cauarsi con la medesima regola, come Anemoni, Argemoni, ch'ogn' Anno deuon leuarsi tanto dall' Aiette, quanto da vasi, essend'eghino al putrefarsi molto soggetti, asciutte che siano, auanti che si riponghin ne cestelletti si stacchino le linguette superflue, e poi si conseruino come soua dicemmo di bulbi. Li ranuncoli tosto, ch'hauran secche le foglie doueran' esser tolti da terra, & asciutti che siano, si riporranno nelle scattole mischiati nell'Arena.

L'Altre piante, c'hanno perpetue le radici, si caueranno all'Ottobre, ò al Nouembre, che subito doueran ripiantarsi come diremo à suo luogo nella cultura particolare di fiori.



colore, e da que cornicelli, che spuntano vien chiamato cornicolato.

Li Gialli son di più forti, tutti nondimeno hanno i fiori con le foglie, e con il calice di color d'oro cō qualche diuersità fra di loro di grandezza, di forma, e di colore.

Il Siluestre stellato fa il fior doppio, le cui foglie son di color giallo in paglia, e spartiti à stella.

Il Roseo Minore di color giallo acceso, e di foglie pieno, vien anco detto Fraseo, ch'in lingua franzese vuol dir collare, perche à foggia di vn collare à latuche è cresciuto, ma questo per il più abortisce.

Il Roseo Maggiore dett'anco Siluestre Oltramontano non produce, ch'vn sol fior, questi spiega nel mezzo à guisa di tanti calici spesse foglie incartocciate, quali gialle accese, quali pallide, e quali verdeggianti, ch' à poco à poco sullupandosi sembran di grandezza vna Rosa gialla, ma molte volte vitiato dalle Nebbie, ò dall'acque, anch'egli fa vn aborto.

Il Montano Tardiuo, che anco Muscato vien nominato, manda fuori tre, ò quattro fiori di sei bianchissime foglie, e maggiori di quelli del Narciso Comune, ma fiacche, e disposte in forma di stella col calice largo di color sulfureo orlato di rancio.

Il Narbonesè spunta vno, ò più fiori bianchi

bianchi minori alquato di quelli del Narciso Incomparabile, hà il calice giallo, grande, che s'allarga nella bocca à guisa d'vna bocca di Tromba.

L'Inglese hà il fior più grande del sopradetto, & anch'egli hà il calice giallo, ma però vguualmente rileuato.

Il Narciso Terzo del Mattiolo dalla cima del gambo, ch'è più piatto, che tondo, sparge d'intorno da dieci, ò dodici fiori bianchi, che dilatan sei foglie lunghe, strette, disunite, e spartite à stella, nel mezzo delle quali hà il suo calicetto con alcuni stametti, ma le foglie per esser fiuoli maggior fiacchezza hauend'anco negli'orli, perciò è di poca durata: Questi fiori apron à parte tre, ò quattro per volta, e mentre gl'altri successiuamente fioriscono, i primi s'appassano.

Il Narciso Emerocalle Valentino dalla sommità del fusto, ch'è simile al sopradetto, anch' egli manda fora da otto in dieci fiori, che nel farsi vede e son così ritrosi, che di lor non ne pompeggia, ch'vno, ò due per volta, e questi anco comincian ad inuizzire, tosto, che gl'altri cominciano à fiorire: Ciascun di questi fiori hà la similitudine del Trombon bianco, hauendo le foglie candide, lunghe, strette, disgiunte, e spartite à stella, dal mezzo delle quali solleva vn calice grinzato nell'orlo, ch'adequa in lunghezza lo stesso del Trombone, ma questo fior anch'egli è tanto

tanto fiacco, e nel recinto delle foglie così debole, che per la fieuolezza appena dura vn giorno, e però vien detto Emericalle, che vuol dir fior d'vndi, o belundi.

Cultura.

TVtti li sopradetti Narcisi ricercano vn' istessa Cultura, cioè il posto assai solatio, il terren da Hortali, o da Erbaggi, vogliono star sotto sei dita in distanza fra di loro quasi vn palmo, passati li trè Anni si cauano per leuar loro il souerchio multiplico.

Delli Narcisi detti Massimi Nonhapari, o Incomparabili.

Cap. II.

VN'altra sorte di Narcisi, oltre li già detti si ritroua, i quali perche eccedono la grandezza degl' altri, Massimi, Nonhapari, o Incomparabili vengono chiamati: Questi sono il Giallo in oro, il Giallo, ch' impallidisce, il Solfarin' orlato di Rancio, il Candido Maggiore, il Candido Minore, il Candido Maggiore col Calice giallo, il Candido Minore col calice del medesimo color del sopradetto, & il solfarino doppio.

Il Giallo in oro spiega sei foglie di color giallo acceso vnite, e ben' aperte col calice

Calice, che da fondo allargandosi s'inalza quasi la grossezza d'un dito .

Il Giallo , ch' impallidisce, non è differente dal fouradetto , che nelle foglie hauendole più strette , disuniti, e crespa-
te, come anco nel colore , perche nel nascere l' hà giallo , ch' a poco a poco cangiandolo diuien sulfarino dilauato .

Il Solfarino anch' egli differisce dal disoura nominato , perche fiorisce prima con pallido colore , che via più anco impallidisce , & hà il calice orlato di rancio più grande , com' anco le foglie più larghe , e più congiunte .

Il Candido Maggiore spande le sue foglie disgiunte , ma il Candido Minore le spande più strette , e più vnite , e così parimente il Candido Maggiore col calice giallo in altro nõ si differentia dal Candido Minore , che questi hà le foglie più breui , & il Calice di color più acceso .

Il Solfarino doppio spande fino a trè giri di foglie assai grandi , e trà questi giri si frappongono alcune foglioline di color giallo acceso , sì che per la sua pienezza , e per la sua vaghezza si può veramente chiamar massimo , Nonapari , e Incomparabile , perche raccoglie in se medesimo la gloria , & il preggio di tutti gl' altri .

Cultura.

Questa razza di Narcisi appetiscono vn sito mezzanamente solatio, terren da erbaggi, ricercan la profondità di quattro dita, più di mezo palmo d'intervallo, dopo il terz Anno si canano per isgranar loro la numerosa prole.

*Delli Narcisi Indiani.**Cap. III.*

Si trouan finalmente sei altre sorti di Narcisi detti Indiani, perche dall' Indie son venuti, mescolando però frà loro anco il Verginienfe: Questi come son fra di loro diuersi di fiori, e di colori, così con diuerso studio ricercan d'esser coltiuati, e questi sono il Narciso Virginienfe, Il Iacobeo, il Gigliato rosso, il Gigliato auuinato, il Gigliato sferico, e lo scaglioso di foglie geminate.

Del Narciso Virginienfe.

Il Narciso Virginienfe, che vien dall' Isola Virginia, fa il fiore bianco succido, ch' à parte à parte di color caricandosi, in rosso chiaro si conuerte. Questi spande le foglie à guisa del Tulipane di Persia, ma però maggiori, che non l' apre mai affatto:

*Crit.**Cultura.*

Questo Narciso meglio stà ne Vasi, che nell' Aiette vuol terren da herbaggi, deue esser collocato sotto non più di due dita, si contenta di mediocre Sole, e rare volte si cana.

Del Narciso Iacobeo.

Il Narciso Iacobeo spande fin'à quattro fiori di sei foglie scannellate da suoi picciuoli attorno al fusto di color di porpora, che languisce in rancio: Ciascun fiore nella sua fattezze è simil'al Giglio bianco, hà sei fila lunghe, e bianchiccie, che finiscono in bottoncini, che gialleggiano, il filo di mezo rosseggia, & è degl' altri il più lungo: Questo fiore al contrario degl' ordinarij solleva prima il fusto con il fiore, e poi comincia à spuntar le foglie.

Cultura.

Il Narciso Iacobeo deu' esser collocato nel Vaso, appetisce il terren magro, e sabboloso, si pon sotto due dita, richiede acqua, e Sole finch' alli primi freddi del Mese di Nouembre hauerà secche le foglie, & in quel tempo ritirasi al coperto in luogo aperto, & arioso, & in questa

questa maniera si lascia senza fargli altro studio fin' a mezzo Maggio : All' hora se gli leua diligentemente la terra di soua, tanto , che il Bulbo tutto scuerto rimanghi , auuertendo però di non offender le radici : Dal bulbo si separa con destrezza il multiplico , e si ricuopre con la medesima terra , poscia abbondantemente s'adacqua tanto , che la terra resti ben' inzuppata , e così si lascia esposto al Sole , & alle pioggie , non lasciando di inaffiarlo quando n'hauerà il bisogno . Questi rare volte si caua per igrauarlo dalla moltitudine di bulbetti da piantarsi separatamente in altri vasi , io nondimeno hò più volte sperimentato , che questo Narciso con la cultura ordinaria anco fiorisce meglio .

Del Narciso gligiato rosso .

IL Narciso gligiato rosso chiamar' anco Narciso bella donna , spunta da venti , e più fiori , soua picciuoli lunghetti di color verde oscuro , quali penduii , quali sollevati , quali ristretti , e densi aprendosi à parte l'vno appresso l'altro : Questi fiori , che di forma , e grandezza s' assomigliano al Giglio bianco , hauendo però le foglie del fiore più vnite , e meno riuerciate , e di color bianco mischiato col rosso , che quanto più inuecchia , tanto più colorito diuiene ; il centro del fiore tanto nel di dentro ,

dentro , quanto nel di fora biondeggia : hà sei fila , che biancheggian' da piedi , da capo rosseggiano , e van' à terminare in alcune cimette lunate , ch' al color verdegiallo s'assomigliano , lo stame di mezzo è senza bottone , ma degl' altri è più lungo , e più colorito : Questo Narciso fa la sua bella comparsa nel principio di Settembre .

Del Narciso auuinato chiaro .

Questo Narciso , che vien' anco detto bella donna f. 21 , è dal sopradetto differente in questo , che ha il gambo più sottile nò affatto tondo , alquanto ritorto produce minor copia di fiori , vn tantino più piccoli , e di color più schiarito .

Cultura delli sopradetti Narcisi .

Questi Narcisi stan meglio , e meglio si conseruan ne Vasi grandi , che nelle Aiette , ricercano il posto solario , il terreno magro , & alquant' arenoso , vuol la profondità di due , ò trè dita al più , rare volte si cauano .

Del Narciso gligiato Sferico .

IL Narciso gligiato sferico , ch'anco viè detto Ornitogalo sferico , e moltissimo Indiano , e da più moderni Giardinieri vien nominato la Girandola .

Questo Narciso spunta la boccia di fiori prima del gambo, che poscia, questa inalzandosi, com'vna bocca ella s'apre, entro la quale vna quantità di fiori si scorge, ch' a parte a parte allargandosi forman come vna sfera: dalla cima del Gambo spesse, e lunghe fila si stendono di rosso colore, trà le quali spuntan' anco certi gambetti lunghi più d' vn palmo, larghi quasi vn dito, di figura triangolare, di color verde mischiato di rosso, con certi capi come gusci di Tulipani, alcuni de quali pendono, & altri sollevati sen stanno: Nella cima di questi capi spunta il fiore con cinque foglie di color chermesino riuolte in sù, e inanellate a foggia del riccio della signora: La foglia di fuori s'inalza con fer fila in mezzo assai vistose del medesimo colore, e finiscono in altri e tanti capitelli mobili, e grandetti, che van poi diminuendo di color giallo fosco: Il settimo più degl'altri s'allunga, nella sommità s'ingrossa, alquanto si torce, & è di color di porpora: trà vn fior, e l'altro vi son tre, o quattro dita d'intervallo: I fiori di questo Narciso l' vn dopo l' altro comincia ad aprirsi, ne alcun d' essi invizzisce prima, che tutti gl'altri con ordine riguardeuole il fiorifero parto nò habbin' esposto: Questi al Settembre fioriscono, e duran' vn mese incirca a far di loro stessi voga, e pomposa mostra.

Cul-

Cultura.

Questo Narciso ricerca l'istessa cultura di sopradetti, deue solo guardarsi dal fouerchio umido, 'perche amando egli grandemente il caldo, mentre questo si spenge, anch' esso corre manifesto pericolo di restar estinto.

Del Narciso Scaglioso.

Il Narciso scaglioso, che vien' anco detto Suertio dal suo cultiuatore, e da altri Colchico Massimo Indiano, questi dal suo innoglio spūta vn fiore quasi come quello del melagrano con sei, e più foglie grosse, e di color vermiglio, che entro di loro molti fioretti racchiudono sopra picciuoli corti, e bianchicci, questi fioretti son rosetti, e mezzo aperti, da ciaschedun di loro escon tre stami di colore rosso con i lor capitelli gialletti: Sforita la pianta, e ch' il gambo vā in seme, le foglie da basso all' hora spuntano, 'ne prima vengon' infonma, che sia caduto il fiore, che rare volte viene in luce.

Cultura.

Questo Narciso appetisce il luogo so-
lato, meglio si conserua in vn vaso grande ripieno di terra magra, e sabbo-

B 4 losa.

di effo : alcuni vengon radi , altri folti , quelli in poca quantità , queſti aſſai numeroſi , e ſon detti Polianti , che vuol dir di molti Fiori , altri hanno i calicetti ordinarij , altri maggiori , e ſon detti Orientali ; ve ne ſono di fogliati , e di quelli , che ſon ſenza foglie , alcuni ſon ſemplici , altri di fior pieno , ſe ne trouan di primaticci , di tempeſtui , e di tardiui , e ſon poi di colori tanto diuerſi , che ſe ne vedon di bianchi , di bianchi c' hanno il cannello incarnato , d' Incarnatini , di lauati , di Turchini , di cenerini , di quelli di color di ramertino , di verdi , di paonazzi , di Leonati , di Capellini , e d' altre varie forti : Onde non è merauiglia , ſe tanta varietà ritrouandoli frà loro , anco varia cultura ricerchino , e però per maggior facilità in trè ordini Noi li diſtingueremo , e già che la cognitione di ciaſcuno ſenza altri contraſegni , gli ſteſſi colori ci manifeſta , quindi è , che faremo paſſaggio alla di lor cultura . Nel primo luogo noi porremo tutti quelli , che ricercano la medefima cultura in generale . Nel ſecondo gl' altri , che la richieggono in particolare . Nel terzo finalmente tratteremo delli Iacinti Indiani , che ſon venuti ad accreſcer vaghezza à noſtri Giardini d' Italia .

Delli

Delli Iacinti del Primo Ordine .

LI Iacinti del primo Ordine ſon queſti , che ſeguono , il bianco tempeſtiuuo detto delle ſtalle , il bianco dal cannello incarnato , il cileſtro chiaro primaticcio detto di profumeria , il cileſtro di color di ramertino , il turchin' odoratiſſimo chiamato biſantino , ò di Coſtantinopoli , il cinerino , il paonazzo primaticcio detto lapis lazzalo , il paonazzo dalle foglie inanellate nominato paonazzo riccio , il paonazzo macchiato detto anco chiazzato , ò leonato , il roſeo doppio di color cileſtro , & il Ianuario , che piglia il nome dall' Inuentore , di color cileſtro chiaro , & aſſai pieno di foglie .

Cultura .

TVti li ſopradetti Iacinti appetiſcono il poſto ſolatio , il terren da herbaggi , vogliono la profodità d'vn ſommeſſo , altr' e tanta diſtanza frà di loro , paſſati li trè anni ſi cauano per leuar loro la numeroſa multiplicatione .

Delli Iacinti del Secondo Ordine .

LI Iacinti del ſecond' ordine ſono il bianco primaticcio , il bianco tardiniuo orientale , il paonazzo fogliato , l'incarna-

B 6

carna-

carnatino dilauato tardiuo, il cilestro poliante, il verde doppio, il racemoso, il cipressino, il belgico bianco, il belgico tarchino, il belgico incarnatino, il tardiuo di Spagna, & il capellino scolorito, anch'egli Spagnolo.

Cultura.

IL Iacinto biaco primaticcio si compiace assai del sito solatio, ricerca terren da herbaggi, vuol'esser posto alla profondità di quattro dita, frà di loro in distanza quasi vn palmo, e perche nel siglar'è assai fecondo, ogni due Anni vuol'esser cauato per separarli la multitudine di bulbetti.

Il Bianco Orientale tardiuo ama il luogo solatio, il terren da herbaggi, vuol'esser posto alla bassezza di vn sommeso, altr'è tanto in distanza; questi ogn'Anno si caua tosto, c'hauerà secche le foglie, perche hauend'il bulbo molto tenero, o il fouerchio Sole l'abbrugia, o l'acqua troppo abbondante lo guasta.

Il Paonazzo fogliato, e l'Incarnatino dilauato tardiuo ricercan la medesima cultura del detto di sopra.

Il Cilestro Poliante appetisce il luogo solatio, la terra nuoua, e magra, e quini si colloca il Bulbo alla profondità d'un sommeso, con altr'è tanta distanza trà l'vno, e l'altro, questi Bulbi si ricuoprono con due dita di terra, ma che sia grassa, e macera,

cera, affincché la magra di sotto prohibisca la corruzione, e la grassa di sopra porghi loro vn temperato alimento; questi passati li tre anni si cauano per leuar loro il fouerchio multiplico.

Il verde doppio ama il luogo più tosto ombratile, che solatio, perche il fouerchio Sole talmente lo schiarisce, che diuien cinerino: Questi richiede terren da herbaggi, vole la profondità d'un sommeso, altr'è tanta distanza ricercano i Bulbi frà di loro, e si caua come sopra.

Il Racemoso, o grappoloso, che diramando a grappoli i fiori si spadono, si ama il sito solatio, richiede terren da herbaggi, vuol'esser posto alla bassezza d'un sommeso, altr'è tanto ne ricerca d'interuallo, e si caua come sopra.

Il Cipressino, che è simile ad vn Cipressino, chiamato anco Sannesio, perche nel Giardino del Duca Sannesio, come altri dissero, hebbe prima ricetta: Questi ricerca il sito poco solatio, vol terra buona, e robusta, richiede la profondità di quattro dita, la distanza d'un palmo, non ama troppo il cōsortio d'altri fiori, e si caua come sopra.

Li Belgici tanto il bianco, quant'il Turchino, e l'Incarnatino si contentano di poco sole, il terreno nodimeno deue'esser buono, e robusto, ricercà la bassezza di tre dita, quattro d'interuallo, e per esser' i bulbi ignudi, e piccolini, patiscono assai fuori del seno Materno, che però questi non deon cauarsi

cauarsi, che per isgrauar loro la copiosa figliatura.

Il Tardiuo di Spagna, & il Capellino scolorito appetiscono il post' ombratile più tosto, che solatio, ricercano il terren buonò, e robusto, si pongon alla profondità di tre dita, quattro d'intervallo, si cauano come sopra.

Mi vien detto, che si ritroui anco il Iacinto Rosso doppio odorato, ma io fin hora non l'hò veduto.

Delli Iacinti Indiani.

DVe sono i Iacinti trasportati dall'Indie in queste nostre Parti, il Primo è lo Stellato Polianto, che vien detto del Perù, ò Peruano: Questi produce nella cima del gambo vna gran spica, ch'vna gran copia di bottoncini in se contiene, & dilatandosi à parte formano com'vna meza sfera tempestata di Stelle, che tal'hora son di color bianco, tal volta di color cilestro, & alle volte ancora di colore incarnatino, ben'è vero, che non tutte in vna volta si dilatano da fondo incominciando, secondo, che l'altre successivamente si spandono, le prime restano appassite,

Cultura.

IL Peruano richiede il sito più tost'òbratile, che solatio, ama il terrè da herbaggi,

gi, vol'esser posto sotto quattro dita, distanti frà di lor'vn palmo, e perche nel multiplicar'è assai fecondo, perciò per isgrauarlo dal souerchio multiplico ogn' Anno deue cauarsi.

Del secondo Iacinto Indiano.

IL secondo vien detto Iacinto Tuberoso, che più tosto douerebbe chiamarsi pretioso, perche e per la grâdezza del fiore, e per la gran soauità, che spira, raccoglie veramente in se medesimo la gloria, e l'preggio di tutti gl'altri Iacinti: Questi, che vien'anco chiamato Asfodelo Indiano, dalla sommità del gambo malza vna spica di molti fiori, che non tutti vnitamente si dilatano, ma in guisa delle cose più belle, e più pregiate, ch'auaramente si lascian vedere, à quattro, ò sei per volta s'aprono, e ci sembrano nella bianchezza, e nella forma il Iacinto bianco orientale, hauendo però gl'orli meno riuerciatu, e sono nella grandezza il doppio maggiori, e benche nel fiorire mentre gl'altri s'aprono, i primi s'appassino, son tuttauia così dureauoli, che non solo tutta l'Estate, ma tal'hora'anco tutto l'Autunno vanno spiegando i-fregi della bellezza loro. Dicono che si trovi anco il tuberoso rosso, ma io fin hora non l'hò veduto.

Cultura.

IL Iacinto Tuberoso richiede luogo apertissimo, terra grassa, e macera, meglio si conferua ne' vasi, che nell'Aietre, la profondità basta di tre, o quattro dita, si compiace di star solo, e se accompagnato, vn palmo lontano dagli altri bulbi: L'Estate s'innaffia continuamente, & abbondantemente ogni sera: In tempo di Verno per sottrarlo dall'ingiurie del vento, del freddo, e delle pioggie, ch'vngual detrimento gli apportano, si rimette al coperto in luogo aprico, & arioso. Al Marzo nel scemar della luna si caua, si separa il foverchio multiplico da piantarsi ne Vasi appartati, e fatto l'accapo di bulbi migliori, a questi si spuntano le lunghe barbe, e si trapiantano, alzando prima vn mucchietto di terra, sopra del quale si posa il bulbo, affinche le radiche, o barbe più agitantente si spandino, e dalla terra maggior vigore, e maggior alimento ricuino.

Delli Tromboni. Cap. VII.

II Tromboni, che dal Dordoneo vengono chiamati Narcisi saluatici, dal Chiso Pseudonarcisi di Spagna, son fra di loro non solamente varij nella gran-

grandezza, e nella frattezza, perche ve ne son de maggiori, de minori, di semplici, e di doppi, ma son anco di colori differenti, perche altri son gialli accesi, altri gialli dilauati, & altri finalmente, che biancheggiano.

Il Maggiore semplice spande sei foglie, nel mezzo delle quali forge vn Calice, che quasi adequa la lunghezza di mezzo dito, da basso ritondo, che tuttauia nella parte superiore dilatandosi sembra la bocca d'vna Tromba, e quindi forsi ha egli sortito il nome di Trombone.

Il Minore è solo dal maggior differente nella piccolezza del fiore, in tutto il resto a quello s'affomiglia.

Il Giallo dilauato, & il bianco son da sopradetti solamente varij ne colori, nel rimanente son tutti di forma simili, e tutti han gl'orli della Tromba grinzati.

Li Tromboni doppi son di quattro sorti, tre di sorte maggiore, & vno minore: Li maggiori solo in questo fra di lor differiscono.

Il Primo produce il fiore simile al Narciso Roseo, benché l'innuoglio di questo sia di quello più tondo, e quello di questo più lungo: Questi per la foverchia copia delle foglie molte volte si spacca.

Il secondo dal fondo del Calice espone in mostra vn parto di foglie leggiadro, e copioso.

Il terzo cò mirabil vaghezza hauend'vn calice

calice dentro all'altro, si rende anch'egli Per questa via riguardeuole.

Il Doppio minore apre all'intorno vno, ò più giri di foglie, e dal mezzo s'alza il calice, ch'achregli è di foglie assai fecòdo.

Cultura.

LI Tromboni deou collocarsi in sito assai solatio ricercano terreni da herbaggi, la profondità di quattro dita, mezzo palmo in distanza, si cauan passato il terz'Anno per separar loro la souarchia figliatura, e perche i tromboni doppi, molte volte abortiscono vitati dall'acqua, ò dalle Nebbie, però in tal caso douerà il prudente Giardinere ricoprire i bottoni, ò gl'inuogli, ò con scartoccietti doppi, ò con cannelletti leggeri, ouero spruzzarli leggermente con l'acqua.

Delle Giunchiglie . Cap. VIII.

LE Giunchiglie benchè sian di molte forti, dodici nondimeno se ne notano per le più singolari, che sono la Giunchiglia di Lorena vnita, quella di Lorena incartocciata, quella del gran calice, quella di Spagna semplice maggiore, quella di Spagna semplice minore, e la doppia, che tutte si freggiano d'un color giallo acceso. Oltre di que-
 se v'è la bianca maggiore, la bianca
 mino-

minore, la bianca dal calice solfari-
 no, la fleffa, e la bianca, e la verde Autunnali.

La Giunchiglia di Lorena vnita fa vna mostra molto vaga di sei foglie di color giallo acceso, così larghe, che l'vna foglia si souapon' all'altra, e perciò vien detta vnita: Questa hà il calice nel mezzo, che si solleva alla grossezza di mezzo dito incirca, & è crespo nell'orificio; Ella non è di fiori molto feconda, ma oue manca la fecondità di Fiori, supplisce la viuacità loro, essendo di tutte l'altre Giunchiglie i più sodi, e i più dureuoli.

La Giunchiglia di Lorena incartocciata così detta, perche gl'ordi delle foglie s'incartocciano, è differere dalla superiore nel calice, ch'è più largo, e men grinzato, come anco nel colore, ch'è men acceso, e nel fiorire, ch'è più feconda.

La Giunchiglia del gran Calice vna così detta, perch'il Calice vguualmente ritondo è delle dette di sopra più lungo, bench'il fior, e le foglie, che son spartite à stella, sian dell'altre più ristrette, si troua la doppia, ma io non l'hò veduta.

Le Giunchiglie di Spagna, così chiamate, perche di là son state trasportate in questo nost-ro clima, ò sia la semplice, ò sia la doppia, ò la maggiore, ò la minore, ò che habbia le foglie vnite, ò separate, ò sian' appuntate, ò sian'

ottuse, ò primaticcie, ò tardiue, in altro differenti non sono, che le maggiori hanno il fior più grande, le minori più piccolo, e le doppie più pieno, nel rimanente son tutte d'un medesimo color giall'acceso, e spiran tutte vn'alito soauissimo.

La Giunchiglia bianca maggiore è differente dalla maggior di Spagna semplice solo nella bianchezza, e nell'odore, che non è soauo.

La bianca minore anch'ella differisce dalla Spagola in questo, ch'il fior è più ristretto, e senza odore.

La bianca dal Calice solfarino non hà, che la renda diuersa dalla bianca maggiore, che il Calice di color sulfureo.

La Giunchiglia stessa produce da quattro, ò cinque fiori bianchi, che tirano nel color di solfo schiarito col calicetto di mezzo, che tuttauia è men'acceso: Questa Giunchiglia si chiama anco del Montone, perche à guisa della testa del Montone, che cozza, pende all'in giù, bench'all'in sù le foglie sian riuerciate. Si ritroua anco la doppia, ma fin hora non l'hò veduta.

La bianca Autunnale spande due, ò tre fiori bianchi, che spiran poc'odore. Questa Giunchiglia prima caccia il gambo, e poi le foglie.

La Stellata verde, che medesimamente vien d'Autunno, hà le foglie spartite à stella,

Stella. Questa auanti, che da basso spuntin' le foglie, ella produce il Fiore.

Cultura.

LE Giunchiglie si compiacciono d'un sito mediocrementemente solario, si contentano di mediocre terreno, amano la profondità di tre dita, ne ricercano altri e tanti d'intervallo, passati li tre Anni si cauano per separare il moltiplico.

La Bianca nondimeno, la stessa, e la gialla doppia stan meglio ne' Vasi, che nell'Aiette: queste ricercan il fondo di terra grassa, e macera, ma il letto deue esser di terra magra, & iui si piantan' i bulbi, che con la medesima terra magra de uon ricuoprirsì vn dito; finalmente vi si deue souar porre vn' altro dito della medesima terra di prima: Queste Giunchiglie appetiscono molto, quando la terra è risecca, vn leggier inaffiamento, perche le fa mirabilmente aumentare, ne de uon cauarfi, che per istaccar loro la moltitudine di figli, ciò deue farfi al Settembre, e subito de uon ripiantarsi, perche que' piccioli bulberti, son à guisa di bambini, che lontani dal materno seno gradamente patiscono; e se pure si voglion conseruar per qualche tempo fuor di terra, de uon esser ben' inuolti nella carta, e custoditi nelle scatole.

Del Muschio Greco . Cap. IX.

Q Vattro son li Muschi greci più stimati, cioè il Giallo primaticcio, il Giallo tardiuo, & il bianco, e l'Auuiato. Il Muschio Greco vien'anco detto Iacinto botriode, o Iacinto calcedonio grappolofo, perche dal mezo del gambo fin all'estrema parte d'esso caricasi à guisa d'un grappolo d'vna d'vna multitudi- ne di foretti ritondi lunghetti, che ne piccoli orificij foscheggiano, e spirano vn'odor soauissimo, e tali son li muschi Greci di color giallo. Sonouì gl'altri due, che carican altre sula sommità del gambo con vna copia di forettini ritondi, che sembrano minute perle, e quindi trassero il nome di mazzetti di perle, questi sono il bianco, e l'Auuiato, che se ben'hanno le boccucchie aperte, non perciò spirano alito odoroso, e soauo.

Cultura.

I L Muschio Greco giallo odoratissimo richiede il posto mediocrementemente solatio, appetisce nel disotto terra grassa, e macera, il letto deu'apparecchiarsi di terra da herbaggi, e con la medesima vol'esser riconerto, ricerca la profondità di vn sommessio, & altr'e tanto deuon frà loro esser distanti i bulbi; rarissime volte si ca-

na,

DI GIARDINIERY.

37

na, perche per essere il Bulbo ignudo, fuor di terra in estremo patisce, ne deue cauarsi ch'al Settembre, & all'hora recise, che sian destramente le barbe secche, auuertendodi non tor via le fresche, che perderebbe il vigore, deue subito ripiantarsi: Sonouì di quelli, ch'ogn'Anno quād'incominciano ad apparir le foglie, gli leuan con diligenza la terra vecchia di sopra tanto, che resti scoperto il bulbo, & all'hora senza punto rinouerlo, e senza offender le barbe di sotto, vi souapon- gon noua terra, ma à me tal diligenza è riuscita più tosto nocuale, che proficua.

Il Mulchio Greco bianco, e l'Auuiato to ricercan la medesima cultura, cioè sito mediocrementemente solatio, terren buono, e leggiero, voglion solo tre dita di profondità, altr'e tanti ne richiedono d'intervallo, rare volte si cauano, cauati si ripiantano come di sopra habbiamo detto.

*Della Corona Imperiale.**Cap. X.*

L A Corona Imperiale, che vien'anco chiamata Giglio Regio, caccia in cima del gäbo come vna seluetta di foglie, che non produce à guisa dell'altre selue acute spine, ma leggiadriissimi fiori, che spūando d'intorno à quelle verdure, & all'in giù pendendo, formano vna Corona ve-

ramen-

ramente augusta , e però vien detta Imperiale : Questi fiori , che son simili à Gig'i, benchè non riuercin tanto i labbri, ne tanto nell'orificio si dilatino , non sempre vengono d'vn'istesso numero, perche hora in maggiore , & hora in minor copia fioriscono ; nè son sempre d' vn medesimo colore, conciossiache tal volta dipinti col giallo , tal'hora tinti di rancio fanno di loro stessi vaga , e pomposa mostra : Finalmente questa Corona non sempre si scorge con vn sol giro di fiori , ma alle volte di più ordini tutti fioriti fregiandosi , vole additarci in somma, ch'ella è veramente la Corona di Flora: Dal mezo di questi fiori si solleuano alcuni stametti giallicci al numero di sette , essendo quel di mezo degl'altri più lungo, e nell'estremità più grosso : Ciascheduna foglia del fiore contiene nel fondo vn'cert' humor aqueo , che sembra vna candidissima perla , da cui à poco , à poco vā distillandosi vn' acqua limpida , e chiara : Questa Corona in somma è per se stessa molto riguardeuole , ha nondimeno vna cosa di male , che in vece di render grat' odore , ingrato lo porge .

Cultura.

LA Corona Imperiale ricerca medio-
cre So.e, terreno da herbaggi , la
profondità di mezo palmo, la distanza
d'vn

d'vn palmo : Per esser' il bulbo nudo , e tenerissimo , non deue mai leuarsi dall'Aiette, che per distaccarli la copiosa figliatura , ciò deue farsi al Settembre , e poi deu' esser subito ripiantato per conseruarlo per qualche tempo fuora di terra , deu' esser' inuolto nella carta , e nella scatola riposto .

Del Pennacchio Persiano .

Cap. XI.

IL Pennacchio Persiano , ch' è il giglio fusiano , spiega d'intorn' al gambo vna gran copia di fioretti di color violace pendenti da picciuoli ritorti , che formano vna lunga piramide : Questi fiori non par che faccino mostra della lor vaghezza , s'all' ingiù il gambo non si riuolge , perche in questa maniera tenendolo forman que' fioretti tante tazze , dal fondo delle quali alcuni capitelli di color d'oro solleuandosi , par che la stessa Flora ci porghi vn douizioso tributo de suoi tesori .

Cultura .

IL Pennacchio Persiano appetisce il posto mediocrementemente solatio , terren da hortali , ò da herbaggi , vol' esser posto sotto alla bassezza di quattro in cinque dita , in distanza vn palmo , e per esser' il
C bulbo

bulbo nudo come quello della Corona Imperiale, essendo però questo più lungo e più solleuato, di rado s' estrae di terra, ciò fassi al Settembre, e poi subito si ripianta come sopra.

Del Collo di Camelo. Cap. XII.

IL Collo di Camelo, che vien così detto, perche nel fiorire incurua il collo come quell' Animale: Questi vien anco chiamato Narciso di lunga ceruice, e Narciso Coronato, se ne trouan di trè forti, bianco semplice, bianco Pallido, e bianco doppio.

Il Bianco semplice dilata sei foglie, dal mezo delle quali solleuasi vn Calice nell'estrema parte come di rosso lineato.

Il Bianco pallido è di forma minore, ma di fiori più copioso; facendone quattro, ò cinque per gambo: solleua anch' egli il suo calicetto di color giallo in mezo à sei foglie, che son delle sopradette più corte, ma per ò più larghe.

Finalmente il bianco doppio per la pienezza delle foglie, e per il calice di color d'oro, fregiato nell' orlo con vna linea rosseggiante, che d'intorno lo circonda in sembianza di corona, può veramente chiamarsi Narciso coronato, si che per la pienezza delle foglie, per la sua vaghezza, e per il soauo odor che spira, è di tutti gl'altri l' più bello, e più pregiato.

Cul-

Cultura.

Questi amano il sito poco solatio, ricercano nel disotto terren grasso, e macero, e quini alla profondità di quattro dita, e di mezo palmo in distanza i bulbi si collocano, che voglion poi esser ricoperti con terra da hortaggi, affine la grossezza non vitiasse il fulto, che deu produrre il fiore: Questi passati li trè Anni si cauan per distaccar loro il fouerchio multiplico.

Dell'Ornitogalo. Cap. XIII.

GL'Ornitogali di più forti si trouano, ma l'Arabico chiamato Giglio Alessandrino, e lo spicato straniero detto anco Peregrino, & Indiano sono li più stimati. Il Primo nella sommità del fusto produce come vn grappo, ò spica di fiori, ch' à parte a parte aprendosi con sei bianche foglie, vn botton verde fosco circondano, che da molti vien detto la crima della madonna, nè sò per qual cagione: Questi comincian' à fiorire dalla parte inferiore, ma mentre li secondi spandono, i primi inuizzischino.

L'Ornitogalo straniero, ò Peregrino, ch' è dell'antedetto più vago, e più pregiato; nell'estremità del gambo forma anch'egli vna spica aguzza, & assai più lunga

C 2

lunga del detto di sopra, stendendosi questa ad vn palmo incirca di lunghezza : 1 fiori, che son simili à quelli della siringa bianca à poc'à poco sviluppandosi ci scuoprono nel mezo vn bottoncino fregiato di verde, il quale ci dà ferma speranza, che que' primi fiori, che ci han mostrato la caderizza dellor seno, non appassiranno fin che gl'ultimi ancora non s'apririno, e tutti unitamente non faccino vna vaga pompa del lor candore, e della lor bellezza.

Cultura.

L'Ornitogalo nostrale ama il sito solatio, richiede terren da hortaggi, vuol star sotto quattro dita, ne richiede vn palmo d'intervallo, ogn'Anno si caua per separare il multiplico, perche nel figliare è molto più fecondo, che nel fiorire.

Il Peregrino ricerca il sito assai solatio, si pianta ne' Vasi per poterlo ritirar l'Inverno al coperto, sottraendolo da' rigori del freddo, che gl'è notabilmente nociuo, questi ricerca terren buono, e robusto, non vuol star sotto più di due dita, si compiace di star solo, e se vien'accompagnato, vuol stare vn palmo distante da gl'altri bulbi, di rado si caua, ne ciò deu' farsi prima, che il seme sia maturato, e tosto si ripianta, perche subito incomincia à barbicare.

Delli

Delli Tulipani.

Cap. XIV.

L'I Tulipani come tanti Camaleonti in mille colori si trasformano, poiche non v'è fiore, che nella sua specie habbia tanta diuersità di colori : Questi spandon sei foglie, & alle volte fin' à noue, che doppi da molti vengon detti, le tre che stan di fora, e sono per lo più appuntate, si vanno rouesciando à guisa di giglio, e le tre di dentro, che sono ouate fraposte à quelle sollevate sen stanno : Da fondo tanti stametti s'inalzano, quante foglie il Tulipane contiene, e son di varj colori dipinti, hauendo per il più i suoi capitelli gialli, ò solfarini dilauati, ò di color fosco : Questi fiori perche son simili à quei cappelli Turcheschi chiamati Turbanti, perciò son detti Tulipani, che in lingua Turca Turbante significa : Altri gli dimandano Gigli Narcisi, ma io più tosto attribuirei questo nome alli Narcisi Indiani, perche questi veramente spiegano insieme la pompa del giglio, e del Narciso : Questi Tulipani in tre ordini si distinguono, in primaticci, in tempestiui, & in tardiui, ma à rinuenire li nomi, che li sono stati imposti, i contrafegni particolari, e le diuersità loro, è cosa tanto difficile, ch'ha dell'impossibile, perche com'hò prouato con l'esperienza si

C 3

trouan

trouan di molti tulipani, che con mirabile ischerzo quasi ogn'Anno di colore si cangiano, così in mille maniere questi Protei di Flora si trasformano.

Ritrouasi vn'altro Tulipane chiamato di Persia, che da molti vien anco detto Brachetton di Tedesco, questi son chiamati di Persia, perche di Persia son venuti ad accrescer vaghezze à Giardini d'Italia, nell'aprire s'allargan sei foglie, strette, e lunghe, le trè di fora son rosse orlate di bianco, e nell'estrema parte acute, le trè di dentro nella sommità son ritonde, e tutte candide con li stametti di color di cenere, che dal fondo si spiccano, e con li capitelli, che gialleggiano.

Cultura.

L Tulipane s'appaga di mediocre Sole, e di mediocre terreno, diuengono assai fecondi, e felicemente fioriscono in quello, in cui l'Anno innanzi furon piantati gli Anemoni; conferisce loro grandemente anco quella superficie di terra, che ritrouasi ne' solchi camperetti di fresco arati trasportati dalla pioggia: Questi voglion star sotto tre dita, e cinque in distanza. Li Tulipani pennacchiati, e quelli che vergano, ogn'anno si cauano, affache l'acque dell'Estate non li marciscino, ò l'arsura souerchia del Sole non li dissechi: Questi deuon essere auuedutamente

estratti

estratti con tutto il multiplico, che non deue separarsi in conto alcuno, e se tal volta qualche bulbetto si distaccasse, asciutto ch'ei sia, deue conseruarsi nella carta inuolto: cauati, che sono, e tenuti per sette, ò otto giorni in luogo rimoto dal Sole ne' cestelletti, come dicemmo nella cultura di fiori generale all'vltimo Capitolo. si riponghino: Gli altri Tulipani deuon esser estratti ogni due Anni, e per difendergli l'Estate dal Sole, e dall'acque, deuon ricoprirsi, secche che haueranno le foglie, con quattro dita di terra. Li semi di Tulipani deuonsi prender da tardiui, e da bianchi in particolare, c'habbino il fondo bello, e lineato, ò di ceruleo, ò di violaceo, ò d'altro color bizzarro. Li Tulipani rari vergati, ò pennacchiati non si fanno mai andar in seme, perche s'espongono à manifesto pericolo.

Li Tulipani di Persia ricercano l'istessa cultura delli sopradetti, deuon però esser collocati sotto solo due dita, e trè d'interuallo, si cauan'ogn' Anno, perche compiacendosi del fresco, per ritrouarlo tanto si profundano, che si perdono, io gl'hò più volte feminati, ma senza alcuna variatione sempre gl'istessi son nati: Questi come testè io dissi, inuolti nella carta si conseruano.

Delli Gigli, ò Martagoni.
Cap. XV.

LI Gigli, che da moderni Giardinieri vengono chiamati con nome di Martagoni, in ciò tutti conuengono, che hanno il bulbo scaglioso: Questi di mille colori si dipingono, poiche v'è il Porporino, il Candido, il Miniato senza odore, Quel di Minio, che putisce, il Rosso dilauato, il Vermiglio, il Rancio trapunto, il Bianco lattato, & altri.

Il Porporino, che vien chiamato Martagone Montagnolo primo del Mattiolo, ò Emerocalle Montano secondo, dalla sommità del gambo manda fora alcuni picciuoli, à quali stanno appesi i fiori hora di color di porpora accesi, hora schiariti, & alle volte in tutto candidi: Questi aprendosi inanellano le foglie, dal mezzo delle quali s'inalzano alcuni stametti con li suoi capirelli, quel di mezzo con il suo stile via più solleuandosi.

Il Miniato, che vien detto Martagon Montagnolo secondo del Mattiolo, dall'estremità del fusto sparge alcuni picciuoli inarcati, à quali stan sospesi li fiori di color di minio, e perche questi han le foglie ricciute, perciò vengono detti da Moderni Ricci della Signora, se ne trouano anco di color giallo.

Quel di Pomponio, che non solo non spira

spira odore, ma fetore, poiche putisce come di Montone, è simile al sopra-detto.

Il Rosso dilauato è di due forti, maggior, e minore, il Maggior'è nel fiorir così fecondo, che tal volta fin' à sessanta fiori produce di vn color rosso languente, che dà nel rancio. Il Minore, che in produr fiori è più auaro, anco nel color' è più schiarito.

Il Vermiglio si scorge assai più fecondo nel figliare, che nel fiorire, poiche produce di bulbi vna copia sì grande, che non pur nascon trà le foglie del gambo, ma fin' anco trà fiori. Questi tanto più vaghi, e diletteuoli si rendono, quanto che con vn fregio vermiglio spiegan con real pompa la vaghezza loro.

Il Rancio trapunto, che vien' anco chiamato Iacinto Poetico, è copioso di fiori ranciati, e trapunti con alcune linee di color fosco.

Il Bianco, che vien chiamato Giglio della Madonna, ò di Sant'Antonio di Padoa, Perche fiorisce verso la festa di quel gran Santo: Questi per esser' à tutti noto, e chiare le fattezze del suo fiore, lasciarò di farne la descrittione; Si troua anco il doppio, ma si scuopre troppo contumace nel dilatar le sue foglie.

Cultura.

Questi richiegon' il sito mediocremente solatio, terra buona, e leggera, voglion esser posti alla profondità di vn palmo, altre tanto ricercan d'intervallo, non si cauano, che per isgrauar loro la souerchia prole, ciò si fa tosto, che hauran sfiorito, e subito si ripiantano, e perche hanno i bulbi squamosi, con l'istesse squame poste sotto buona terra, due dita multiplicar si possono, conciosia che col tempo si augumentano, e fanno il fiore.

Dell'Iridi. Cap. XVI,

DVe spetie d'Iridi si trouano, cioè Bulbosa, e Tuberosa; la Bulbosa è di due sorti, semplice, e doppia, la semplice dalla sommità del Gambo spande le foglie maggiori rouesciate, e le minori sollevate, e ritte, nè si più d'vno, o due fiori, che tal' hora son anco vari, di forma, come di colori: La doppia ha le sue foglie di mezzo piccole, ma raddoppiate, e col suo variare anch'ella rende tal volta maggior diletto.

La bulbosa di Persia è assai vistosa, questa dal gambo, ch'è corto, e tene-

ro,

DI GIARDINIERI. 59

ro, dilata tre foglie di color cilestro fosco, ch'anch'esse si rouesciano, e son tramezzate da vna linea rancia, e da vn'altra violace; le tre altre foglie di mezzo stanno ritte, e di color cilestro schiarito: Questa fiorisce nell'Inuerno, ne fa più di sette, ouer otto fiori, che di mano in mano mentr'apre l'vno, l'altro suanisce.

La Bulbosa di Portogallo, o d'Andalusia di colà venuta ne giardini della nostra Italia detta prima del Clusio, è anch'ella stimata: Questa dalla cima del gambo spunta da dodici in quindici fiori, attaccati a' corti, e teneri picciuoli di doppio colore, perch'alcuna volta son cilestri foschi, & altre volte son bianchi lattati, & ha l'istessa sembianza dell'altr'Iridi bulbose spandendo sei foglie, tre altre contenendone nel fondo, che frapponendosi spargon' in fora; e si riuerciano: Questa parimente in mezz'all'Inuerno col fiorire c'happorta vna vaga Primavera.

L'Iride Tuberosa, anch'ella à guisa d'vn'altro Vertunno si va cangiando in tante maniere, che se ne veggon delle grandi, delle piccole, delle bianche, delle rosse, delle gialle, delle cilestre chiare, delle paonazze, e di cent'altre sorti, e di mill'altri colori.

Cultura.

L'Iridi Bulbose amano il posto medio-cremente solatio, terreno da hortali, voglion star sotto tre dita, e quattro ne ricercano d'intervallo.

Le Tuberose amano il luogo solatio, il terren magro, e leggiero, vogliono star sotto due dita, in ditanza vn palmo, e ne quelle, e ne queste si cauan fe non passati li tre Anni, ciò si fa nel fin di Luglio; e di Settembre si trapiantano.

Della Fritellaria Cap. XVII.

LA Fritellaria ch' alcuni chiamano Narciso Caperonio dal nome del suo Inuentore, altri l'adimandan Giglio diuifato per i colori, che vagamente la dipingono, da altri finalmente vien detta Meleagride, che Gallina Affricana significa, e ciò per hauer ella le macchie simili à quelle di quell'Animale. Dalla sommità del suo gambo pendon due fiori à guisa di campanelli macchiati di duplicato colore, scompartito à scacchi, e ve ne son'anco di quelle, che producon' il fiore d'vn semplice colore: Questi han le giuture bianchiccie, dalle quali vna linea verdeggianti si stēde fin'à meza foglia, e dal mezo del fiore spūtan alcuni filetti tra sei stami giallici, e come di polue imbrattati.

*Cul-**Cultura.*

LA Fritellaria ama il sito ombratile, il terren buono, e macero, stà meglio ne vasi, che nell'Aiette, si pon sotto alla bassezza di tre dita, altr'è tanti ne ricerca d'intervallo, ne giorni estiuu appetisce d'esser leggiermente inaffata: Il Bulbo per esser picciolo, e nudo, non si estraе, che per separargh' il multiplico, ciò fassi al Settembre, e subito si ripianta.

Del Colchico . Cap. XVIII.

IL Colchico nella sua specie è sì diuerso, ch'oltr'al commune, che trouasi ne nostri Prati, se ne vedon de molt'altri, frà di lor differenti, il più pregiato nondimeno è il doppio di color'auuinato: Questi d'Autunno ispiega la sua liurez diuifata à scacchi con macchie del medesimo colore vna chiara, e l'altra fosca.

Cultura.

IL Colchico vol' il posto aprico, terren buono, e macero, ricerca quattro dita di profondità, altri e tanti d'intervallo, ne si caua, che per isgrauarlo dalla copiosa figliatura.

Del

Del Croco. Cap. XIX.

IL Croco fiorisce di Primavera, e d'Autunno, e come vario ne colori, così nel fiorir'è anco diuerso, perch' hora spande il Fior semplice, & hora di foglie pieno.

Cultura.

IL Croco ama il sito solatio, il terren grasso, e macero, piantasi sotto tre dita, altr', e tanti in distanza, non si caua, che per separarli la copiosa prole, e poi subito si ripianta.

Degl'Orchi, e Satirioni. Cap. XX.

GL'Orchi sono di varie sorti, che diuerse figure rappresentano, ma tra tutti il più stimato è l'Orchi Serapia: Questi d'ogn'intorno fregia il suo fusto di fiori, che biancheggiano, & hanno questo di proprio, ch'il giorno son senza odore, ma nella notte spiran poi vna fragranza mirabile.

Delli Satirioni io non fo mentione alcuna per esser cosa troppo communale, e de quali i nostri Prati, e le nostre selue grandemente abbondano.

*Cult.**Cultura.*

TVtti' gl'Orchi, e Satirioni amano comunemente luoghi humidi, e ombrosi, ricercan terra robusta, vogliono star sotto cinque dita, e mezo palmo in distanza, e rarissime volte si cauano.

Fine del Primo Libro.

LIBRO



LIBRO SECONDO.

*Della Cognitione , e Cultura
delli Fiori delle Ra-
diche .*

H Auendosi à trattare in que-
sto secondo libro della co-
gnitione , e cultura delle
radiche , hò giudicato es-
ser cosa molto decente d'
assegnar il primo luogo al-
la Rosa , che tra fiori è come il Piropo
tra le gemme , come l'Oro tra metalli ,
e com' il Sole tra le Stelle : perche nella
Rosa come in terso cristallo non solo si
contempla la vaghezza d'ogn'altro fiore ,
ma quanto di buon' , e di bello per diletto
degli occhi hà saputo inuentar la Natura ,
in lei compendiato si scorge ; Mercè ch' il
preggio di tutti gl' altri fiori si riduce à lei
come raggi al Sole , come linee al centro ,
e come fiume al Mare , questa bella , e
pregiata , ch'è il più gratioso vezzo del-
la terra , il più vago gioiello di Flora , e
l' più bel dono , che ci presenti la Prima-
uera ,

uera , fregiata di Porpora , nel bel Teatro
di Giardini , sul Trono della merauiglia ,
perch'è di spin'ornato , baldanzosa s'af-
fide : ma quelle spine non sono ch'arme
riguardeuoli della sua grandezza , ch' à
lei come à Regina di fiori meritamente
conuengono per renderla sicura da
quelle mani , che con temerario ar-
dire cercasser di far oltraggio alla di
lei bellezza : Si che s' ella per esser la
più degna , tiene il principato tra fio-
ri , meritamente ancor Noi in questo
secondo trattato li consacreremo li primi
lineamenti della nostra penna .

Delle Rose . Cap. I.

LE Rose di molte forti , con varij co-
lori pompeggiano , conciossiach-
oltre la commune v'è anco quella d'ogni
Mese , v'è l'Olandese di cento foglie
odorata , quella di cento foglie senza
odore , che son tutte di color incar-
natino ; vi son' in oltre la rossa acce-
sa detta Milefia , la rossa scura , ch'
alcuni chiamano paonazza , la bianca
candida , la bianca , che rosseggia ,
che molti la nominano Verginella ,
la bianca macchiata , che vien detta
scritta , la Damaschina di color palli-
do , la Cinamona di color di cannella , e
la Gialla , che vien chiamata Massima , e
queste

queste son le più pregiate , la cognition delle quali senza più descriuere dagli istessi colori ci vien'à sufficienza manifestata .

Cultura .

TVtte le Rose aman communemente il posto solatio , il terren buono , e vigoroso , al Febraio , & al Nouembre si pongon sotto alla profondità d'un palmo , vna pianta distante dall'altra almen tre piedi , al Marzo à Luna mancante poueramente si potano , leuandone solo il feccume . L'Estate cōtinuamente s'inaffiano : Nell'Autunno togliendo lor di sopra la terra vecchia , vi si ripon la nuoua , che sia ben grassa , e macera . La Rosa d'ogni Mese però , l'Olandese , la Damaschina , e la Gialla ricercano cultura particolare .

A quella d'ogni Mese , acciò felicemente fiorischi al principio di Nouembre tutte le vergelle si ricidono rasent'à terra , che così con maggior vigore ricacciando le nouelle produrrà nell'Inuerno maggior copia di fiori : Al Marzo il terzo giorno auanti la Luna piena di nuouo si ritagliano , lasciando sol vn'occhio , o due per ramo , ciò fatto scalzasi d'intorno la pianta , leuandone la terra vecchia , riponendoui la nuoua , che sia ben grassa , e leggiera inaffiandola al tempo

tempo debito : Finalmente nel principio del fiorire si distacchino tutt'i bottoni prima , che s'aprino , per far si , che ne l'Estate ancora con vna gran copia di fiori si goda vna vaga , e diletteuole Primavera .

La Rosa Olandese di cento foglie , tanto l'odorifera , quanto quella , ch'è senza odore , ricercan vna medesima cultura : queste aman il posto fresco , e mediocrementemente solatio , terra buona , e vigorosa , nel potarla di Marzo si leuan solo le parti estreme , che son secche , e perch'ella mette pochi rami , questi non si ricidono , se la necessità non lo richiede .

La Rosa Damaschina appetisce anch'ella come l'altre Rose , il sito solatio , il terren buono , e vigoroso , ch'è tempo debito deue'esser inaffiato . Nel principio di Primavera , si taglian tutte le vergelle , ò rami vecchi rasente al Tronco , lasciando solo i nuoui con vn'occhio , ò due che così vguualmente germogliando , nel fiorir ancora saran più fecondi .

La Rosa gialla ricerca il posto mediocrementemente solatio appetisce il freddo , vol'goder la libertà , e perciò non deue'esser ristretta , ne ligata , si potan solo le cime rifeche , perche in cima anch'ella fiorisce , e perche li bottoni nell'aprirsi non abortischino , sarà cosa molt'utile prima , che aprino , di torne via vna buona parte .

*Della Rosa della China.**Cap II.*

LA Rosa della China, che colà con nome barbaro fuyo vien chiamata, da altri vien detta Malua Indiana, e Malua del Giappone, & i più moderni l'addimandano Rosa Sinenfe: Questa inalzaſi col tempo à guifa d'Albero, il cui tronco è di color pallido come quel del fico, hauendo ſimili al fico parimente le foglie: Spand'ella di molti rami, che nell'eſtremità particolarmente ſi carican di molti bottoni ritondi della groſſezza d'vna noce, i quali aprendoſi à parte, ſi dilar' alla larghezza della Rosa centifolia, però, che di foglie cripe, e rugate è aſſai ripiena: Queſta nell'Autunno fioriſce, non hauend'il fiore più di due, ò tre giorni di vita, ma di colori ſi vaghi, e ſi diuerſi ſi dipinge, che ſenza gran merauiglia contemplar non ſi poſſono, poiche queſta Roſa da principio biacheggia d'inuiolato cādore, à poco, à poco ſi va dipingēdo di robicondo colore, & alla fine quaſi Regina di tutte l'altre Roſe con maeftoſo amanto ſcuopre la porpora del ſuo regale aſpetto.

Cultura.

IL Dottiſſimo, e ſapientiſſimo Padre Ferrari, à cui deueſi non ſolo la gloria di que-

di queſto miracolo di fiori come Cultor primiero, e ſagaciſſimo, ma di tutti gl'altri ancora come ſcrittor d'eſſi diligentiſſimo, & erudiſſimo, parlando egli della Roſa Sinenſe, che hauendo hauut'origine da lui, ch'è di Patria Senefe, Senefe, e non Sinenſe anch'ella chiamar ſi douerebbe, dice che per hauerne la perpetuità deuoſi porre i ſemi, e trapiantare i rami.

Li ſemi nel Marzo à Luna mancante, com'altre volte dicēmo, raramente ſi pongon in terreno buono, e leggiere, che ſia paſſato prima per vaglio ſtretto, & aſſettato ne vaſi, collocati, che ſono, ricuoprſi con vn dito della medeſima terra, & à ſtille minute ſouente ſ'inaffiano, facendo loro goder'anco poco Sole: Paſſati li trenta giorni, comincian' à comparir le piantarelle, alle quali, fatte, che ſian'vn poco grandette, deueſi aggiunger'attorno vn poco di terreno della medeſima qualità del primo, affinche le barbe riceuan maggior vigore, e ſi profundino: Finalmente per diſenderle dal rigor del freddo, che ſuol'apportar loro grandiſſimo nocimento, di Verno ſi ritiran' in luogo caldo, & aprico: Paſſato l'Anno ſi leuan dal Vaſo, e ſi trapiantan' in luogo Solatio, coperto, dalla tramontana, in terren graſſo, e macero, oue à parte à parte nel vigor tanto s'auuanza, che

ch'il second', ò terz'Anno spuntando le Rose spiegàn vna pompa reale delle vaghezze loro.

Li Rami al Marzo medesimamente si piantano, deuesi però cercare, che nello suellere la vergella Giouane, è di mestiere, che con essa lei venga anco qualche particella del vecchio, che deue subito piantarsi in sito aprico, in terren buono, e robusto alla profondità di vn palmo, ò due; secondo la grossezza, che la verga richiede, à cui deuesi prima ricider la cima con tutti gl'occhi, ò gemme lasciadone sol'vna, ò due, acciò 'l vigor tanto non si dirami: Finalmente cuopresi il taglio con cera da inestare, acciò dall'ingiurie del caldo, del freddo, e delle piogge resti difesa, che così studiata in spatio di sei mesi caccia vigorosamente le radici, e in termine di vn'Anno espone à pubblica vista il Roseo parto di bellezza incomparabile.

Del Sambuco Roseo . Cap. III.

IL Sambuco Roseo quand'altro ei non hauesse di preggio, il solo nome della Rosa lo rende degno d'esser ammesso alla Cittadinanza delle piante più rare: Questi che per ogni parte con i suoi rami tanto si stende, che può ridursi senza molto studio in forma d'Alberetto, produce i suoi fioretti con cinque foglioline, che bian-

biancheggiano, bench'alle volte, ò sia per natura, ò per accidente dian'in vn color'auinato: Questi particelli s'vnifcon poi tutt'insieme, & aggroppati formano alcune palle, che quasi tanti Mondì vengono sostenuti da vn più robusto Atlante.

Cultura.

IL Sambuco Roseo ricerca il luogo moderatamente solatio, il terren humido, e vigoroso, si pota al Marzo, leuandoli solo quelle parti, che son secche.

Della Siringa bianca . Cap. IV.

LA Siringa bianca anch'ella s'inalza, e dilata le sue vergelle, nell'estremità delle quali produce i suoi fioretti bianchi pallidi senza picciuoli, e di foglie pieni in forma quasi di pannocchia, che si rendono riguardeuoli non tanto per la bellezza, quanto per l'odore, che soauemente spirano.

Cultura.

Questa Pianta ricerca l'istessa Cultura della sopradetta.

Della

*Della Siringa Azzurra.**Cap. V,*

LA Siringa Azzurra produce i suoi fioretti spartiti à croce, e talmente, vniti, che forman' vn grappolo della lunghezza d'vn palmo in circa, che non solo alla vista è diletteuole, mà all'adorato è anco soaue.

Cultura.

Questa anch' essa ricerca l' istessa cultura del Sambuco Roseo.

Del Sicomoro . Cap. VI.

IL Sicomoro tanto s'auuanza coll'inalzar, e dilatare i suoi rami, che Albero perfetto diuene, produce anch' egli i suoi fioretti di color ceruleo spartiti à stelle che forman grappoli simili à quelli della Siringa Azzurra, benche non tanto ristretti, ma perch' i semi suoi, che son simili à bottoncini d'ogni intorno scannellati, sfiorito, che hà la pianta, cadendo à terra tolgon la politezza dell' Aiette, e delle vie del Giardino, per questo, parch'egli venghi escluso dal consorzio delle piante nobili.

Cultura.

Questa Pianta anch'essa vuol'esser
cultiuata com'il Sambuco Roseo.

*Del Ciriegio dal Fior doppio.**Cap. VII.*

IL Ciriegio dal Fior doppio è simile al
Ciriegio ordinario, produce quasi da
tutti gl'occhi di rami buona copia di fiori
à suoi picciuoli attaccati di color bianco,
e di foglie pieni.

Cultura.

Richiede l'istessa cultiuatione de so-
pradetti.

*Del Pesco dal Fior doppio.**Cap. VIII.*

IL Pesco dal Fior doppio produce i suoi
fiori, che sembran piccole Rose incar-
nate, quelle spuntan da rami senza pic-
ciuoli in grandissima copia, e spiran poc-
odore, nel resto è simile anch'egli al Pe-
sco comune.

Cultura.

E Questa Pianta ancora richiede l'istef-
sa Cultura delle dette di sopra.

*Del Balauſte dal Fior doppio.**Cap. IX.*

IL Balauſte, che non è diſſimile dal melagran'ordinario, produce il fior vermiglio così pieno, che lo rende degno d'eſſer annouerato trà le piante pregiate, maſſime che dal Maggio all' Agotto ci fa douuitioſa copia della ſua bellezza.

Cultura.

E Queſta Pianta finalmente anch' ella della ſteſſa coltiuatione delle ſopranominate ſi contenta.

Dell'Alloro Indiano. Cap. X.

L'Alloro Indiano, che vien' anco chiamato lauro dell'America, hà le foglie ſimili al cedro, e produce i ſuoi fiori bianchicci, e raccolti à grappoli.

Cultura.

L'Alloro Indiano vole il poſto aprico, il terren graſſo, & humido, ch' alle volte appetiſce d'eſſer viſitato con l'acqua, queſta Pianta non ſi pota, che per leuarli i ſecchume.

*Dell'Oliuastro Straniero.**Cap. XI.*

L'Oliuastro Straniero, ch'anco viè detto Albero di Paradifo, dilata di molti rami

DI GIARDINIERI. 75

rami ſpiñoſi, e roſſeggianti, ſouera de quali diſteſamente ſ'apron' i fiori, che ſon ſimili alli Iacinti di Spagna, di color verde, che gialleggia, aperti che ſono, ſpiran' odor ſi fatto, ch'ha dell'aromatico, eſſendo nondimeno ſoaue.

Cultura.

Queſta Pianta ricerca l'iſteſſa coltiuatione della ſopradetta.

*Della Mortella dal Fior doppio.**Cap. XII.*

Queſta, ch' à guiſa d'Arboſcello ſ'inalza, ſtende i ſuoi rami veſtiti di foglie ſimili alla ſaluatica, e produce il fiore di color bianco, e di foglie pieno, & è così ſeconda, che quaſi tutto l'Anno c'apporta vna continoua Primavera.

Cultura.

Anco queſta Mortella ſi coltiua nell'iſteſſo modo, che ſi coltinano le ſopradette.

*Della Gineſtra dal Fior bianco.**Cap. XIII.*

INalzafi tanto, e ſi attramente ſ'auuanza queſta Gineſtra, che potrebbe frà gl'Alberi eſſer annouerata, caccia di molti rami, da quali vna gran copia di vergelle

D 2 spun

spuntano, sottili, e pieghevoli, che si stendono alla lunghezza di tre palmi incirca, spuntando negl'occhi le foglioline simili à quelle della Ruta, & i fiori in gran quantità, che nel fondo rosseggiano, nel rimanente son tutti bianchi, e giù per le vergelle si ben arredati, che sembran di candide Margherite tanti vezzi pregiati.

Cultura.

Questa Ginefra vuol il sito mediocremente solatio, terra da herbaggi, ne caldi effusi appetisce l'acqua, e perche vien da seme, si risemina, & essendo duro, si rende habile al nascere con la pratica delle regole già dette nel modo di seminare al Cap. XI.

Dell' Acatia Indiana. Cap. XIV.

L'Acatia Indiana due volte l'Anno fiorisce di Primavera, e di Autunno; i suoi fiori, che son tondetti, e lanuginosi, pendenti da suoi picciuoli à guisa di ciriegi, spuntano tra le spine, e le piccole foglie, le quali si spartono di quà, e di là in ramoscelli con ordine veramente vago: questi fiori nel principio verdeggiano, indi gialleggiano, e finalmente impallidiscono spirando acuto odore.

Cul-

Cultura.

L'Acatia vuole il luogo solatio, coperto dalla tramontana, terren grasso, & humido, ogn'Anno si pota, leuandone non solo il f'ecume, ma etiamdio la moltitudine delle vergelle, ch' attorno li nascono con qualche parte di rami, ch' altrimenti troppo speffi diuengono.

Del Molle Indiano. Cap. XV.

Il Molle Indiano, che da alcuni vien chiamato Terebinto dalla foglia stretta, e da altri vien detto lentischio del Perù, forsi perche simile al lentischio ha le sue foglie attaccate di quà, e di là da rami pendenti verso terra, che masticate han' vna certa mordacità come di pepe, questi produce i suoi fioretti, ch' uniti, e ristretti insieme forman'vn grappolo della lunghezza d'vn palmo incirca di color candido con alcuni stametti di dentro, che rosseggiano, e da rami pendenti fann' vna vaga mostra dall' Agosto all' Ottobre.

Cultura.

Il Molle Indiano, o del Perù richiede il posto solatio, il terren, che sia buono, e robusto, che ogn' Anno deue rinouarsi.

D

;

ne si

ne si pota, che per tor via l'estremità, che son secche.

Del Somaco Straniero.

Cap. XVI.

IL Somaco, che Rhus dagl' Indiani vien detto, ste de di molti ramicelli, à quali stan attaccate le foglie à due, à due, e son simili à quelle del Sorbo, produce i suoi fiori al Maggio, hauend' ogni ramo nella sua estremità vn grappolo, che nel principio verdeggia, e tuttauia crescendo si va dipingendo di color vermiglio, il fiore finalmente, ch'è simile ad vna spica d'Amaranto, ispiega vna porpora accesa, e vellutata, al a quale si frapongon alcuni granelli di color d'oro per renderla più vaga, e più vistosa.

Cultura.

IL Somaco vol' il posto assai solatio, il terren grass', e macero, che deue à tempi debiti esser' inaffiato: Questa pianta non deue mai potarsi.

Della Noce Metella.

Cap. XVII.

LA Noce metella, che vien dett' anco Stramonio, stende à guisa d'Arboscello di molti rami, che producon buona copia

copia di fiori à guisa di calice di Tromboni, vn dentro l'altro, e negl' orli grinzati di color violace, che rosseggia, e rendon grato odore, e per esser pianta, che vien da seme, ogn' Anno si risemina.

Cultura.

LA Noce Metella richiede il posto solatio, terren buono, e macero, le pianterelle grandette, che sono, si trapiantano, e à tempi debiti continuamente si inaffiano.

Del Maluauischio doppio.

Cap. XVIII.

IL Maluauischio alza vn, ò più fusti, che si carican di fiori doppi simili alle Rose, essendo però le foglie del giro di fuori maggiori, e più stese di quelle di dentro, che sono crescate: Questi fiori hora son bianchi, hora rossi, taluolta incarnatini, alle volte paonazzi, e d'altri colori.

Cultura.

Questa Pianta vuol' esser collocata in luogo aprico, in terra grassa, e macera, & à suo tempo vol' esser' inaffiata, e gl'istessi semi, che cadono, rinascono ci danno la perpetuità.

*Della Pianta Massima.
Cap. XIX.*

LA Piata Massima, che dal Mattiolo viè chiamata Corona regale, e coppa di Giove, e da altri Sole Indiano, Beldè Pliniano, Tromba d'Amore, e Rosa di Hierico, inalz' il suo fusto tutto scabroso all' altezza taluolta di sei in sette piedi, in cima di cui produce vn gran fiore, che di fuori spande d'ogn' intorno vn giro di foglie di color giallo acceso, e di dentro ripieno di semi, che foscheggiano, e perch' à guisa d'Elitropio sempre s'aggira a' raggi del Sole, perciò da altri vien' anco detto girasole, alle volte si diuide in più rami, che nelle cime produco' anco il fiore, e se ben' vien' esclusa da Giardini più nobili, hò voluto nondimeno farne mentione per la stima, che n' han fatto il Clusio, il Mattiolo, & altri segualatissimi Autori.

Cultura.

LA Pianta Massima, che vien da semi, deue ogn' Anno riseminarsi, tenendo il modo, ch' altre volte è stato detto: Le Piantie fatte grandicelle, deuan trapiantarsi in posto assai solatio, in terren grasso, e macero, e di continuo voglion' esser à tempo debito abbondantemente inaffiare.

Della

Della Fernesiana. Cap. XX.

LA Fernesiana, che da alcuni vien detta Gigantea alza il fusto all' altezza d'vn huomo incirca, che spande di molti rami, ch' in altri ramicelli si diuidono, e produce buona quantità di fiori, di color giallo acceso, le foglie, che stan d' intorno son crespate nel mezo, pendenti d' alcuni picciuoli, che nell' Autunno fanno vna mostra fiorita, e molto vaga.

Cultura.

Questa Pianta, ch' à la' sua radica Tuberosa ama il sito solatio, il terren buono, & humido, il Tubero si pon sotto quattro, o cinque dita, ogni due Anni si leua il multiplico, & appetisce d' essere inaffiata.

*Della Viola Piramidale.
Cap. XXI.*

LA Viola Piramidale, che vien dett'anco Alborea, inalza vno, o più fusti, che da piedi fin' alla cima d' vna grandissima copia di bottoncini si carican' in sembianza d' vna lunga Piramide: Questi bottoncini, che son lunghetti, e seannellati à parte dilatandosi formano tante stelle di color zurchino, dal

D 5 mezo

mezo delle quali vn stametto solleuasi di color bianchiccio, i fiori olezzano com' il storace liquido, ed è pianta veramente riguardeuole, e per la sua bellezza, e perch' alle volte nel fiorir tanto s'auuauza, che c'apporta più di sei mesi dell'Anno vna fiorita Primavera.

Cultura.

Questa Viola ricerca il posto medio-crememente solatio, il terren buono, e robusto, vol' esser' abbondantemente inaffiata, non facendo seme, si moltiplica per via di barbe, ò di radiche, delle quali n'è copiosa, queste son piene di latte, e fatte in pezzi, e ripiantate in breue tempo non solo s'appigliano, ma successiuamente s'alzano, e fanno il fiore.

Del Fior della Passione.

Cap. XXII.

IL Fior della Passione, che gl' Indiani chiaman Maracoto, e i moderni Giardinieri Granadiglia, deuesi meritamente ammirare per vn miracolo trà fiori, in cui l'Eterno Dio hà distintamente effigiato i principali misteri della Passion, e Morte del nostro Redentore, poiche se noi contempliamo quelle foglie, che lo circondano, ci rappresentan quelle vesti-menta da Giudici infelloniati ordinate, e

da

da ministri spietati posteli per ischernò: Quelle punte aguzze, che nelle lor'estremità si scorgono, c'additano quelle acute spine, ch' al Sacrosanto capo fecero ignominiosa corona: Quelle funicelle, che spruzzate di color di sangue d' intorno si stendono, c'inferiscono quei dolorosi flagelli, co' quali fù egli crudelmente percosso: Quella Colonneta, che nel mezo s'alza, ci scuopre quel duro sasso, oue egli legato fù spietatamete battuto: Quei capitelli, ch' iui stanno pendenti, ci dinotan quella sponga nel fiel, e nell' aceto intinta offerta per maggior scempio al nostro Christo: Quei tre, ò quattro stami, che soura della Colonna si solleuano, ci spiegano quell' acutissimi Chiodi, che le mani, & i piedi spietatamente li trafisero: Quelle foglie appuntate, & al suo tronco vnite, ci figura quella lancia crudele, che gli trafisse il petto: Solo la Croce effigiata non vi si scorge, mercè, che questa l'ha lasciar' a Noi, perche l'abbiamo a portar sempre scolpita ne' nostri Cuori.

Cultura.

IL Fior della Passione desidera il posto assai solatio, la terra grassa, e mace-
ra, che vol' esser' abbondantemente con l'acque irrigata: La radica nel piantarsi, deuesi collocar supina, sotto tre dita, e

D 6

poi

poi deir'esser ricoperta con la medesima terra: Stà ben'ne vasi, e nell'Aiette, che con le pianelle dene molto ben circondarsi, perche per esser pianta fugitiua, sempre va cercando la libertà: Tosto, che comincia à germogliare, deveseli far'apparecchio d'vna pergoletta, ò di qualch'altro sostegno con la scorta di spaghi, ò di cannuccie, perch'essendo pianta, che hà del Diuino, spregiando quasi la terra, ambisce sempre di solleuarsi al Cielo.

Dell'Asfodelo. Cap. XXIII.

L'Asfodelo, che vien'anco detto Asfodillo, Aistrela Regia, e Cibo Regio, perche dicon, ch'anticamente era riceuuto per delitia nelle mense regali, questi è di due sorti, cioè giallo, e bianco, ch'ambi nella sommità del gambo forman'vna gran pannocchia, ripiena di fiori, simile à giglietti, che nella Primavera à parte aprendosi, fanno vna bella vista, spirando i primi vn' alito soauissimo.

Cultura.

L'Asfodelo richiede i' posto mediocremente solatio, terren grasso, & humido, le radicezze tanto del primo, che cosseggiano, e son simili alle ghianne, quan-

quanto del secondo, che son bianchiccie, e lunghe, van collocate sotto alla profondità di tre dita, e l'vna dall'altra ricercan vn palmo d'intervallo: Queste si cauan passati li tre Anni per separar loro la copiosa prole.

Della Iuca Indiana.

Cap. XXIV.

LA Iuca, ch'hà le foglie simi'i à quelle dell'Aloè, senza però quelle spine, che le circondano, inalza il suo fusto di Primavera all'altezza di tre piedi incirca, in sembianza di quello dell'Asfodelo, ch'in vergellette diramandosi, vn'Arboscello diuine ripieno di molti fiori, foggiaati à campanella, che stan all'ingiuù pendenti, e son di color bianco dilauato, & alle volte incarnatino senza odore.

Cultura.

LA Iuca ricerca il posto solatio, il terren buono, e robusto, non facend'ella seme, di primavera si separa la figliatura, e ne vasi si ripianta, oue meglio si conserua questa pianta, che nell'Aiette; il multiplico ricerca terra buona, da principio vol'esser posto sotto vn dito, ch'à poc' à poco raggiungendosi la terra tanto finalmente si cuopre, che

che stia sotto alla profondità di quattro dita, & à questa misura poi sempre si mantiene: Ne giorni estiuu si come ama poco sole, così di poe' acqua si rende contenta.

Delli Gelsomini. Cap. XXV.

LI Gelsomini così chiamati dall'Italia, ni, ma dagl'Arabi vengon detti Iesfemin, e da Greci Iesminon, oltre il giallo saluatico, & il bianco ordinario, v'è anco quello di Catalogna semplice, quello di Spagna doppio, quello dell'Arabia, quello dell'America, e l'Indiano Massimo dal fior Vermiglio.

Del Gelsomino di Catalogna semplice. Cap. XXVI.

LI Gelsomino di Catalogna semplice, produce nell'estremità delle vergelle tanta moltitudine di fiori, che ne fa copia douitiosa dalla primatiera per tutto l'Autunno: Questi son di color bianco pallido, che nell'ultimo vien'accompagnato con qualche macchietta incarnatina, spade ciascun'd'essi cinque, ò sei fogl.e, che son ouate, & il doppio maggiori di quelle del Gelsomino Commune, e spirano foauissimo odore.

Cultura.

IL Gelsomino di Catalogna richiede il posto solatio, che guardi l'Oriente, il terren grasso, e macero, che ben spesso vuol esser visitato con l'acqua, meglio si conserva ne vasi, che nell'Arette. Per hauerne la perpetuità s'ineffar le posselle sopra li Gelsomini comuni, piantati ne vasi almeno per sei Mesi auanti: Questo si fa all'Ottobre, quella è miglior pianta, ch'hà più barbe, ch'è più polita, e senza nodi, e che l'fusto adequa la grossezza d'un dito, queste piantate, che sono, à Luna mancante di Marzo deuan'ineffarsi con due posselle, conforme all'arte, e quelle son migliori dell'altre, e più vigorose, che son più vicine al tronco: Cacciati, ch'haueranno i germogli quattr, ò cinque occhi, doueranno spuntar con le forbicine, che così'n vece d'vno, due ne verran fuora, che produrràn fiori in maggior copia, ogni Anno, all'istessa Luna di Marzo da ciascun vaso deuesi estrar la pianta con tutta la massa di terra, leuandosene d'attorno vna parte d'essa, nell'istesso tempo si pota rasente al capo dell'infesto, e ripiantata con l'aggiunta di noua terra, che sia grassa, e macera, abbondantemente s'inf-

s'inaffia, al Giugno finalmente, e al Luglio si può inestare à occhio, e l'inuerno per difenderli dal rigore del freddo, si ritirano al coperto, e se son in terra, ò con store, ò con taole si ricoprono.

Del Gelsomino di Spagna doppio.

Cap. XXVII.

Quello di Spagna doppio è del medesimo colore, spande anch'egli da cinque, ò sei foglie spartite à stella, dal mezzo delle quali tre, o quattro altre se ne solleuano, ch'alle volte come vna palla si restringono, e spiran anch'essi vn'alito soauissimo, benchè più acuto del sopradetto. Questi fiori si matengon vigorosi da quattro in cinque giorni, inuizziti nondimeno non cadon à terra, ma secchi su le vergelle rimangono, e con interno vigore, taluolta i corti cannelli aprendosi, fanno nouella mostra di parti loro.

Cultura.

Questo Gelsomino ricerca l'istessa cultivatione del sopradetto.

Del Gelsomino dell'Arabia.

Cap. XXVIII.

Il Gelsomino dell'Arabia, detti Alessandrino, e del Gimè, che gl'Arabi lo chia-

chiamano Zambach, nominato da altri Siringa Arabica, forse per hauer'egli le foglie di suoi rami simili à quelle della Siringa bianca, ma senza trinci all'intorno: Questa Pianta da Primavera fiorisce per tutto l'Autunno, i fiori, che son di color bianco pallido, che nel fondo gialleggiano, spuntan in cima delle vergelle, che son lunghe, e sottili appesi à suoi picciuoli: Questi fiori spandon due giri di foglie, che son noue in numero, ò dodici al più con piccolo cannello, e spirano vna fragranza marauigliosa, non molto differente da quella delli fiori d'Aranci.

Cultura.

Questa Pianta vuol esser collocata in suo solatio, in terren grasso, & humido, meglio stà ne vasi, perche in questi meglio si conferua, temendo tanto il freddo, quanto il caldo, che ugualmente gli nuocono, e però l'Estate ne caldi maggiori deu'esser sottratta da raggi solari, & à primi freddi dell'Inuerno vuol'essere ritirar al couerto, deu'esser però molto ben auuertire di non tenerla racchiusa, perche così patisce fin'al seccarsi, ma deu'esser riposta in luogo aperto, arioso, & al sole esposto: D'Aprile riscaldata ben, l'aria si rimette allo scoperto, e s'inaffia secondo il bisogno, attorno alla pian-

pianta senza bagnar le foglie, che fa loro l'istesso effetto, che fanno all'altre piante le brine di Verno, benché ne caldi più eccessiui lo spruzzarle tal volta di sera leggermente con vna scopetta, non solo non le danneggia, ma sia loro di grandissimo ristoro: Questo Gelsomino anch'egli s'inesa sopra di saluaticchi, come dianzi dicemmo, ma bisogna offeruare puntualmente questa regola. Dopo fatto l'inesto, il prim'Anno si potin le vergelle fin'al prim'occhio: Cresciute mezo palmo in circa si spuntano come i Gelsomini di Catalogna, perche così, come testè io dissi, si raddoppian i rami, e si multiplicano i fiori: Il second'Anno si potan vn poco più alto, tanto che le vergelle restin lunghe vn mezo palmo incirca: Il terz'Anno si potino all'altezza d'vn palmo, e così ogn'Anno si cresce à poco, a poco, finche si riduchino alla lunghezza di tre palmi, ma tenendosi poi sempre à questa misura, potandosi nell'auuenire solo i ramicelli secchi, mal posti, e più sottili, lasciando i più grossi, e vigorosi, auuertendo soprattutto d'estirpar quei germogli, che nascon dal saluatico, perche questi all'inesto inuolano bona parte del vigore.

Del

Del Gelsomino dell' America.

Cap XXIX.

Quello dell' America chiamato in quelle Parti Quamoclit, e da altri con altri diuersi nomi cioè Gelsomino Americano, Gelsomino rosso Indiano, Gelsomino di mille foglie, Vilucchio dalle foglie sottili, e Vilucchio Alato straniero, questa Pianta per ogni picciuolo produce vn fiore, o due di color di lacca rigati con alcune linee, hauendo cinque fila di color pallido; questi fiori à guisa di cannelli si stendono, diuidendosi poi l'orificio in cinque parti: Dal principio d'Agosto, e ne oua per tutto Settembre: La pianta, che piena di nodi, di rami, e di foglie, che sembran piume, in alza tanto le sue vergelle, e tanto le dilata, che si rende atta à ricoprire di bellissima verdura qualsiuogli alta Pergolata.

Cultura.

Questo Gelsomino perche non s'inesta, è necessario, che ogn'Anno si riseminì, e perche i semi molto contumaci si rendono al nascere, deuonsi tanto tempo tenere in infusione nell'acqua esposti al Sole, finche si gonfino, e s'ingrossino, piantandosene poi di questi due, o tre

ò trè per vaso in terra grassa alla profondità di due dita al più : Questi di Maggio, e di Giugno nell'ultimo quarto della Luna si pongono, e continuamente sul mezo giorno s'adacquano, e così dal caldo del Sole, dall'humido dell'acqua, e dal vigor della terra eccitati, fra otto giorni cominciano à comparire à pubblica vista: nati, che sono, & all' altezza di mezo palmo inalzati, si cauano le piante da Vasi con la massa di terra, che stà loro attaccata, lasciandone in ciascun d'essi vna sola pianta, collocando l'altre negl' altri vasi à quest' effetto apparecchiati, non tralasciando però di continuamente souenirli con l'acqua: Anzi perche loro humido non manchi, che grandemente appetiscono, deuonsi gl'istessi Vasi collocar entro à secchi d'acqua ripieni, e secondo ch'ella si consuma, così deuesi aggiungere l'altra, inaffiando anco le piante al disopra, se l'aridità della terra lo ricercasse: E perche questa Pianta Gigantea sempre cerca d'inalzarsi, deuessili perciò apparecchiare il craticolato aiutandola anco a salire con la scorta di qualche funicella, ma salita, che sia, si recidino tutte l'estremità, affinche le vergelle acquistino maggior vigore, e produchino maggior copia di fiori.

Del

*Del Gelsomino Indiano Massimo
dal fior vermiglio.*

Cap. XXX.

L'Indiano Massimo nell'estremità delle Vergelle, che si piegano all'inghi produce vna gran copia di bottoni, che ristretti insieme vn mazzetto rassembrano tutti di color rosso, e cresciuti, che sono alla lunghezza di mezo dito incirca, s'aprono nell'orificio, e n'escon fora cannelli vn dito lunghi, e di color gialliccio, da basso sottili, nel mezo corpacciuti, e nel collo alquanto ritiretti, che rouesciano cinque labbri à guisa di Giglio, dal fondo alcuni stametti si spiccano di color gialletto, essendo quel di mezo, che biancheggia, degli altri il più lungo: Li fiori, che son fregiati da alcune linee lunghette, e di color d'oro, di man'in mano di color rosso s'accendono, e così carico diuene, che sembra il velluto: Questa Pianta fiorisce d'Estate apportandoci in quel tempo vna vaga Primavera.

Cultura.

Questo Gelsomino ama il luogo solaratio, & assai capace, e che non sia vicino alle narraglie, affinche non venghi danneggiato da venti: acciò si dilati.

fi dilati, e facc'vna pomposa mostra della sua verdura, vi si deue apparecchiare la pergola, ò almeno qualche legno polito, e col ferro intaccato, acciò le barbette di nodi più tenacemente in quelle intaccature s'auuicchino; e perche ricerca anco il terreno assai grasso, e ben mace-ro, perciò da Primavera per tutta l'Estate ogni sera abbondantemente s'innaffia: Per hauerne la perpetuità, prima, che gl'occhi di Primavera si gonfino, si taglia vna vergella cò tre d'essi, che da capo col coltello prima vn tantino s'intacca, e poi si pianta fino al second'occhio, tanto, ch'il terzo soprauanzi la terra, & in questa maniera non solo si rende pronto al barbicare, ma etiandio al crescere, & al fiorire,

Del Gelsomino Giallo Indiano odoratissimo. Cap XXXI.

IL Giallo odoratissimo quasi dall'vltimo del tronco incomincia à cacciar i rami, nella cima de quali spuntan'alcuni fiori, attaccati à suoi picciuoli à guisa de Gelsomin Commune, accomodati però in vna certa maniera, ch'ogni cima sembra vn mazzetto di fiori, le foglie de quali son simili à quelle delli fiori della saponaria, e di color giallo, e se bene son minori di quelle delli Gelsomini di Catalogna, sono con tutto ciò più durezza, anzi, che

che col crescere della pianta anco gl'istessi fiori d'Anno in Anno s'augmentano, e spirano non sol'i Gelsomini freschi, e vigorosi, ma etiandio i secchi, & appassiti vn'souuissim'odore.

Cultura.

PEr hauer la perpetuità di questa pianta, bisogna propaginarla in questo modo: S'appoita vna vergella di quelle più basse, che sia ritta, e vigorosa, questa senza staccarla dalla pianta, lontana dal tronco quant'è la larghezza d'un dito, si taglia dalla parte di fuori alla grossezza d'un'altro dito, ma ch'arriui alla midolla, il taglio si fa per trauerso, & all'insù, & allargato vn tantino, vi si frapone vna pietruccia, ricoprendo poi la tagliatura con vn poco di creta bagnata, fatto questo con rottami, ò altra materia fassi alto riparo d'intorno all'orificio del vaso, affinche la terra, che vi si deue di nouo aggiungere per ricoprir la tagliatura, resti com'arginata, e non cada, innaffiata, che ella farà, s'espone finalmente al sole in luogo, che sia coperto dalla tramontana, difendendola con ogni diligenza dal freddo, per poco, ch'egli sia, perche più d'ogn'altra cosa questo gl'è nocuole: Passato l'Anno, la vergella propaginata, che di già hauerà cacciate le barbe, si ricide destramente dal tronco, e si trapianta in buona

buona terra à quest'effetto ne vasi appa-
recchiata, e così con l'industria dell'arte
si supplisce al difetto della natura.

Della Viola doppia.

Cap. XXXII.

LA Viola, che si coltiua negl'Horti non
è differente dalla saluatica, che ne
fiori, essendo questi semplici, e quelli di
fior pieno, ch' hora son bianchi, hora
rossi, hor paonazzi, hor pentericci, ò
trapunti d'altri vari colori.

Cultura.

LA Viola ricerca il posto mediocre-
mente solatio, il terren buono, e
robusto, ch' à tempo debito vol' essere
vmettato con l'acqua, meglio si conser-
ua ne' vasi, che neil' Aiette, per poterla
ritirare al coperto, perche l'Inverno se
ben non teme il freddo, nondimeno i ra-
mi, ò da venti, ò dalle neui restano dan-
neggiati: per hauerne la perpetuità, non
facendo semi, si piantano co i rami.

Della Scabiosa Gentile.

Cap. XXXIII.

LA Scabiosa Gentile, che da molti vien
chiamata fior della Vedoua, e simile
alla Scabiosa ordinaria è nondimeno dif-
ferente, che questi è di color pao-
nazzo

nazzo scuro con alcuni stametti tramezzati, che biancheggiano, e rende vn certo odor soaue, come di muschio.

Cultura.

Questa Pianta ricerca il posto solatio, il terren da herbaggi, che quando il bisogno lo richiede, deu'esser' inaffiato: La Pianta hà trè Anni di vita, e però per hauerne la perpetuità, è d'vopo di riseminarla conforme alle regole già dette nel Cap. XI. à car. 10. e 11.

Dell'Aquileia. Cap. XXXIV.

L'Aquileia, ò Aquilina, ch'altri chiamano perfetr'amore, hà le foglie simili alla celidonia, e produce i fiori di diuersi colori, perche hora son bianchi, hora incarnatini, hora torchini, ho-paonazzi, e d'altri vari colori, ch'anco di forma sono fra di lor differenti, perche vna pianta li produce semplici, vn'altra doppi, vi son di quelli dalle foglie rugate, ò incartoeciate, e di quelle, ch'hanno le foglie spartite à stella.

Cultura.

Queste ricercano vna medesima cultivatione, cioè il sito mediocremète solatio, la terra grassa, e macera, che à
E tempi

98 M A N V A L E
tèpi debiti vuol'esser inaffiata, e si caua fo-
lo per leuargli il fouerchio multiplico.

Delli Digitali. Cap. XXXV.

IL Digitale fior'che nasce da seme, di
trè colori si troua, cioè bianco, rosso,
e incarnat no, fa la foglia simile alla bor-
ragine, ma però più grande, e meno sca-
brofa: Il gambo, che tal' hora s' inalza
all'altezza di trè piedi, quasi da fondo in-
comincia à vestirsi d'vna gran copia di
bottoni, che foggiano vna lunga pirami-
de, e i fiori aperti che sono, sembran tan-
ti digitali, e però digitale anco la pianta
vien nominata.

Cultura.

Queste Piante voglion' esser coltina-
te nell'istessa maniera delle dette
di sopra,

Della Scarlattea. Cap. XXXVI.

Questa ch'alcuni chiamano Regina
Plantarum, nella cima del gambo
produce vna moltitudine di bottoncini,
che formano com'vn'Ombrella, e ciascu-
n d'essi aprendosi à parte, par che sembrino
tante crocette di color di scarlatto; e for-
si per questo da altri croce di caualiere
vien nominata.

Cul-

Cultura.

Questa anch'essa s'appaga d'esser col-
tiuata come le sopradette.

*Della Sgarza Odorata.
Cap. XXXVII.*

Questa Pianta solleua il gambo tal
volta all'altezza di più di due pie-
di, nella cui sommità caccia alcuni bot-
toni lunghi, ch'aprendosi à parte roue-
scian le foglie, che son di color giallo, à
guisa di Giglio, dal fondo delle quali al-
cuni stametti si spiccano del medesimo
colore: Questo fiore se non per altro, al-
meno per il soauo odor, che rende è de-
gno di qualche stima.

Cultura.

E questa finalmente ricerca l'istessa
cultura delle nominate di sopra.

*Dell' Occimorde doppio.
Cap. XXXVIII.*

L Occimorde, che si diuide in molti
ramicelli, che producon fiori, vien
nominato ancora basillico saluatico, per-
che simile al basillico hà la sua foglia:
Questi è di due sorti, vno che fa il fior

E 2 bianco

bianco, e l'altro, che lo fa rosso, ambi di foglie pieni.

Cultura.

Questa Pianta à guisa di basillico appetisce il terren grasso, e macero, che vol' essere continuamente inaffiato; meglio sta ne vasi, che nell'Aiette.

Dell'Amaranto. Cap. XXXIX.

L'Amaranto, che dal Cordo vien chiamato fior d'Amore, e da Plinio spica porpurea, fa il suo fior à foggia d'vna pannocchia, tinto di color di Porpora così viuace, che senza perder punto il colore, lungo tempo si mantiene, anzi che posto à seccar nel forno si conserua per l'Inuerno, e bagnato nell'acqua, riacquista il vigor dell'Estate, perche fiorisce d'Agosto fin all'Autunno.

Cultura.

L'Amaranto vuole il posto mediocremente solatio, terra buona, e robusta, che secondo il bisogno vuol esser inaffiato.

Della

Della Lichnide di Costantinopoli ò Bisantina. Cap. XXXX.

LA Lichnide Bisantina alza il gambo due piedi incirca distinto in molti nodi, da quali van pullulando altri germogli, che spandono all'intorno di molti bottoncini, questi aperti, che sono, forman' vna palla tutta fiorita, & i fiori, che son di foglie pieni, e di color vermiglio, son simili alle margheritine, fior veramente degno per la sua vaghezza, ma via più anco da stimarsi, perche' anco nell'Estate ci fa goder le delitie della Primavera.

Cultura.

Questa Pianta ricerca il posto solatio, ama il terreno, che sia grasso, e macero, la radica tagliandosi in pezzi contrè, ò quattro barbe per ciascun d'essi, nel principio della Primavera si pongon ne vasi alla profondità di due dita, e vuol'esser à suo tempo inaffiato, e perche il gelo l'offende, e il Sole abbrugia i fiori, perciò di Verno si trasporta in luogo caldo, e d'Estate quando la palla è tutta fiorita, si ritira all'ombra, acciò i fiori più si conseruino, e sia più godibile la bellezza loro.

E 3

Del

Del Trachelio Americano
Cap. XLI.

Questo fiore, che da molti vien chiamato fior del Cardinale, spunta il suo gambo à guisa di sparago, che tal' hora in ramicelli si diuide, questi si caricano d'vna moltitudine di fioretti con tal'ordine distinti, che sembran vna pannocchia, e sò tinti d'vncerto colore, he dà nel rosso scuro, tanto, che gl'istessi fiori par che sian di velluto, questi son simili allo sperone di Caualiere dal fior semplice, che da sempliciti vien chiamato Consolida Regale.

Cultura.

Il Trachelio richiede il posto solatio la terra grassa, e macera, per meglio conseruarlo si piàta ne vasi alla profondità di due dita, subito vuol esser inaffiato, & esposto à raggi del Sole, di Verno si ritira in luogo caldo, & arioso. Al Febraro ogni Anno infallibilmente si caua, e separato il multiplico da ponerli con la regola di sopra in altri vasi à ciò preparati, subito si ripianta, e così se n'hà la perpetuità, perche essendo questa pianta di prole assai seconda, quell'istessa, se non si leua, l'opprime.

Del

Del Dittamo. Cap. XLII.

TRè sorti di Dittamo assegnano Dioscoride, e Theophraste, ma Noi, che attendiamo più al fiore, che producono, che all'vso loro nella medicina diciamo, che du. son quelli, che specialmente ornano i nostri Giardini, cioè il Cretense, ò vogliamo dire di Candia, & il nostrale: Questi producono di molti ramicelli sottili, che fino à due piedi in circa si solleuano, vestiti di foglie di quà, e di là à due à due con bellissimo ordine. Nella sommità di più alti fusti producono i fiori à pannocchia. Quel di Candia, che rosseggia, & il nostrale di color bianco, e sono tanto più rari, quanto, che contengono anco in loro stessi vna certa qualità veramente ammirabile, poiche que' fiori, che son tocchi, ò stropicciati sopra di loro, ò che da loro per poca pezza vengono con riuerente contatto amorosamente baciati, benchè essi fiori fossero priui d'odore, comunicano l'alito, che spirano, ancorche acuto, nondimeno soauo.

E 4

Cul-

Cultura.

LVno, e l'altro Dittamo richieggono il posto solatio, mediocre terreno, & amano d'essere alle volte irrigati con l'acque.

Dell'Arecisi. Cap. XXXXIII.

L'Arecisi tanto le foglie, quanto il gambo, che hanno del lanuginoso, sono d'un certo colore, che nel verde biancheggiano; Nella sommità di fusti si spandono i fioretti, come in vn mazzo accolti, che sembrano tanti fiocchetti di color giallo in paglia, e perche il fiore benche riciso, si conserua nondimeno lunghissimo tempo nel suo proprio colore, per questo vien' anco nominato fiore perpetuo.

Cultura.

Questa Pianta ricerca il posto solatio, il terreno da Ortagli, & ama anco ella d'essere à tempi debiti inaffiata.

Della Speronella. Cap. XXXXIV

LA Speronella detta da Tedeschi Rither Sporn, cioè speron di Caua liere,

liere, vien' anco chiamata consolida regale: Questa trouasi doppia dal fior bianco, torchino, incarnatino, e d'altri colori, fa i suoi fusti sottili vestiti di foglioline, lunghe, strette, capigliose, & insieme vnite: Di queste per hauerne la perpetuità è di vopo di riseminarle conforme alle regole altre volte insegnate.

Cultura.

LA Speronella appetisce il sito apri-co, il terren da herbaggi, e gode, quando il bisogno lo richiede, d'essere con l'acqua conuenueuolmente irrigata.

Della Peonia. Cap. XXXXV.

Questa pianta, che vien' anco detta Rosa di Monti, solleva li suoi steli, che in molte parti si diramano, e di molti bottoni producono, i quali aperti, sembrano tante rose di foglie assai ripieni, e di color vermiglio, che tanto più sarebbero riguarduoli, e degni di stima, se le sue foglie appena mature senza inauzzirsi non cadessero à terra, forse per dar' esempio à Noi, che tal' hora nel più bel fior degl' Anni caduti à terra ci risoluim' in poluere. Vn'altra sorte però se ne troua, che della

superiore diuersifica in questo, che le foglie di rami son di color più chiaro, e più densamente trinciate, & i fiori di colore incarnatino, che quanto più maturano, tanto più dilauano, & al fine biancheggiano, e son così dureuoli, che anco appassite le foglie rimangono nondimeno sul picciuolo tenacemente attaccati.

Cultura.

Questa Pianta richiede il luogo poco solatio, il terren grasso, & humido, si pon sotto tanto che l'occhio stia alla profondità di trè dita, lontana dall'altre piante due piedi incirca, rare volte si caua per separare il multiplico, questo si fa tra'l Nouembre e'l Decembre, e spartite, che destramente sian le barbe fatte a falciccie, immantinente si ripiantano, solleuandosi nel mezzo della fossa vn mucchietto di terra, soua del quale collocasi la pianta, allargando ben d'intorno le barbe, acciò riccuin' maggior vigore, poscia riempito'l vano, subito s'inaffia, affinche la terra meglio s'accosti.

Del Giglio delle Valli.

Cap. XLVI.

IL Giglio delle valli, che moghetto vien anco nominato, e di due sorti, biaco, & incar-

incarnatino, l'vno, e l'altro solleva il gambo all'altezza d'vn palmo, ornato di vna moltitudine di fioretti come calicetti ritondi, e con gl'orli rimerciati à guisa di Gigli, da corti picciuoli all'ingiu pendenti, che soauemente odorano. La differenza del bianco, e dell'incarnatino le radiche, e le foglie ce la dimostrano, poiche la radica pallida il fior bianco, e la più accesa l'incarnatino produce; così parimente le foglie più chiare, e più larghe son' inditio del bianco, e le più cariche, e le più strette son manifesto segno dell'incarnatino.

Cultura.

Queste piante appetiscono il post'ombratile, il terren buono, e macero, voglion esser poste sotto alla profondità di trè dita, di rado si cauano, però che quanto più son ristretti, tanto meglio fioriscono, ciò si fa al principio di Decembre, tagliando destramente il multiplico con il coltello, che si ripianta come sopra, & ogn'Auno nell'istesso Mese cautamente cauando la terra vecchia, vi si ripon la nuoua.

Delli Garofani. Cap. XLVII.

IL Garofano bellissimo fiore, che non per altro perde il rispetto, che per la

troppa copia, che fa di se stesso: Questi alza il gambo nodoso, che ben spesso si dirama, cacciando nelle parti estreme, attaccati a lunghi picciuoli, alcuni cannelletti ne' porificij dentati, che a parte a parte aprendosi, le foglie in bellissimo giro si dilatano, essendo nell'estremità fatte a sega, e questi fiori altri son semplici, & altri di foglie pieni, ma di colori tanto vari, ch' a gl'istessi Pittori sarebbe quas' impossibile l'effigiarli, poiche se ne vedon di bianchi candidi, di bianchi pallidi, di bianchi macchiati, d'incarnatini dilauati, d'incarnatini accesi, di rossi, di porporini, di rosinj, di leonati, di ranciati, di paopazzi, di neri, di pentericci, o trapunti di vari colori, e di tante forti insomma, ch' vn Camaleonte stesso in tanti colori non si trasforma.

Cultura.

IL Garofano in due maniere si può perpetuare, o per via di semi, o per via di germogli: Il seme prender si deue dal Garofano leonato, dal bianco, e dal pentericcio, o trapunto di fosche macchie, che subito raccolto deue seminarsi nel giorno auanti la Luna piena, ma però, che sia l'aria tranquilla, e non agitata da venti, ch' in tal caso deue trattenerfi fino al plenilunio, che segue:

segue: Il seme migliore con questa induttria deue procacciarsi. Poiche la pianta hauerà prodotto di molti fiori, solo due doueran serbarfi, delli più bassi del gambo, che son degl'altri più vigorosi, perche maggiorimento riceuono: tutti gl'altri si doueran ricidere. Maturato ben' il seme, in catini, o in vasi a quest'effetto apparecchiati con terra grassa, e macera per vaglio stretto passata raramente si spargeranno, che doueranno esser poi ricoperti con la medesima terra alla grossezza di mezzo dito: continuamente si lascia goder loro tre, o quattro hore di sole matutino, spruzzandoli spesse volte leggiermente con l'acqua, il che deue farfi anco subito, che son seminati, perche con questo studio in otto giorni incominciaranno a nascer le pianterelle: Queste alquanto cresciute doueranno offeruarsi, e quelle, che due foglie haueran cacciato, carpite gitterannosi via, perche questo ordinariamente è il segno delli Garofani semplici, ma quelle, che più di due, n'haueran spuntate, che è l'indizio di quelli, che son di foglie pieni, si lasceranno esposte al continuo sole, douendo a tempo debito esser' abbondantemente inaffate: Finalmente verso l'ultimo di Ottobre diligentemente in buona terra trapiantate, nella futura Estate se n'haueranno i fiori.

Questi

Questi per via di germogli anco felicemente si moltiplicano, ciò si fa dal principio di Febraio fino à mezo Marzo, in questa maniera: S'apparecchian i Vasi con le pietruccie di fiume nel fondo, com'altre volte io dissi, & empiti di terra magra passata per vaglio, vi si collocano i germogli: Questi si distaccano auuedutamente dalla pianta con qualche poco di vecchio, e leuate loro le foglie secche da torno, e tagliate tutte le cime, si fendono da basso vn tantino à trauerso con il coltello, cioè il primo nodo, poi si collocano con diligenza attorno all'orificio di Vasi adattandole in modo, ch' i germogli stiano alquanto colcati, ò pendini, e tanto sotto, che gl'occhi restino scoperti la grossezza di mezo dito, assestati che sono, s'inasfiano subito, acciò la terra meglio s'accosti: Piantati'n questa foggia si tengono lontani dal sole fin tanto, che comincino à pullulare, & all'hora poi si possono esporre al sol continuo, tenendoli à suo tempo cōtinuamēte inasfiati: Ne maggior caldi si collocchino in sito, che solo la mattina godino vn poco di sole, perch'altrimenti abbrugiati rimarrebbero: Per render le piante più dureuoli, ogn'Anno, ò ogni due al più deuonsi ripiantare, tenendoli sempre espurgati dalle foglie secche, che son loro di grandi sīmo nocumento: Nel principio dell'Inuerno si cauino le piante da Vasi con la lor massa di terra, e leua-

e leuatane vn poco all'intorno, e spuntate le cime delle radici due, ò tre dita, rassettato il vaso con nuoua terra, vi si riponghino dando loro subito l'acqua, atinche la terra s'aggiusti. Per difenderli nell' Inuerno da rigori del gielo, si tenghino collocati in luogo apri-co, e richiedendo l'acqua, se li dia la mattina à tre hore di Sole, ma ch'in quella sia stata in infusione la colombina, ò pollina, ch'è loro di grandissimo ristoro: Passata la stagione fredda, s'adacquino poi di sera con acqua pura, ò con acqua, con la quale sia stata lauata la carne, che così li farà venir maggiori, e più vistosi: Perche di continuo fioriscino, si l uin i bottoni, che vengon nascendo su pel gambo prima, che s'apriano lasc andone nel fiorir pochi per pianta, e sian de primi, e de più alti: E per hauerne i fiori anco di Verno, d' Estate i germogli si ricidino.

Delli Garofani à Mazzetto.

Cap. XLVIII.

L I Garofani à mazzetto inscina del gambo, che non si dirama molto produce vna moltitudine di bottoni, ch'aperti sembran vn mazzo di fiori, e però

però son detti à mazzetto : Questi sono di foglie pieni , e di colori diuersi ..

Cultura.

Ricercano l'istessa cultura delli Garofani detti di sopra .

Dell' Armerio . Cap. XLIX.

Simile al sopradetto è l'Armerio , che viene detto anco oculus Christi, questi anch'egli inalza il suo gambo con le foglie , che son simili à quelle della faponaria , in cima di cui fa vna bella spasa di fiori come in vn mazzo accolti, e se ne trouan di bianchi, di rossi, e d'altri colori.

Cultura.

L'Armerio vole il sito mediocrement' solatio, terreno buono , e robusto . ch' à suo tempo vol' esser inaffiato con l'acqua, e se bene questa pianta hà qualche Anno di vita , nondimeno per hauerne la perpetuità bisogna riseminarla.

Della Piumetta . Cap. L.

Delle Piumette ve ne son delle semplici, e delle doppie, tra le semplici quella à coda di Pauone è la più bella,

tra

tra le doppie l'incarnatina è la più stimata , sono differenti dalli garofani nelle foglie , che sono più strette, e più trinciate.

Cultura.

Queste ricercan l'istessa cultura delli Garofani.

Della Margheritina . Cap. LI.

La Margheritina inalza il suo fusto, ch' in molti ramicelli si diuide , e si carican di boutoncini lunghi , e rigati, che aperti , paion tanti fiocchetti incarnatini , che sono alla vista , e vaghi, e diletteuoli.

Cultura.

Questa Pianta vole il posto solatio, il terren grasso, e macero, che à tempo debito vol' esser vmettato con l'acqua.

Del Garofano d' India .

Cap. LII.

Questo fiore sarebbe molto riguardeuole, se spirasse vn' alito soaue , e non fusse tanto commune , nondimeno perche vien quasi fuor di stagione , è degno di essere aggregato anch'egli alla Cittadinanza degl' altri fiori , e per esser-

114 M A N V A L E
esser assai noto senza descriuerne le parti-
colarità ce ne passaren. alla di lui cultura.

Cultura.

Questo appetisce il posto assai solatio,
il terren grasso, e macero, che vuol
esser continuamente, & abbondantemen-
te inaffiato.

Dell'Orecchia d'Orso.
Cap. LII.

L'Orecchia d'Orso è di due sorti, cioè
straniera, e nostrale, ch'anco Sani-
cula vien nominata, & hà le foglie quasi
simili a quelle della Piantagine: La stra-
niera, che vien dalle parti settentrionali,
malamente alligna ne nostri Giardini. La
nostrale in cima del gambo produce vn
mazzetto di fiori bianchi, ch'al Maggio
si rendon molto vistosi, e molto riguar-
deuoli.

Cultura.

L'Orecchia d'Orso straniera appetisce il
posto più tost'ombratile, che solatio
La nostrale più tosto solatio, che ombrat-
tile, amari communemente il terreno, che
sia grasso, e macero, e voglion esser a suo
tempo irrigate con l'acqua.

Del

DI GIARDINIERI. 115

Del Fior della Trinità,
Cap. LIII.

I Fior della Trinità anch'egli viene dalle
più gelide parti del Settentrione, e
perciò molestatto forsi dal caldo di questo
nostro clima, non vive lungo tempo fra
nostri fiori: Il nostrale, che fa vn fioretto
molto vago, e di color turchino, anch'-
egli di primavera itpiega il preggio della
sua bellezza.

Cultura.

Questa Pianta si contenta anch'essa
della medesima cultura della detta
di sopra.

Della Lattuca Agreste.
Cap. LIV.

Questa Pianta fa le foglie da basso si-
mili alla bettonica, e però in alcu-
ni luoghi vien chiamata bettonica bianca,
da Plinio belli minore, e da altri Marghe-
rita, perche forsi il fiore, che tal'hora è
semplice, e tal volta di foglie pieno, e di
color bianco pallido simile alla perla, o
Margherita.

Cul-

Cultura.

Questa Pianta ama il sito solatio, il terren grasso, & humido, e che tale deue essere à tempi debiti mantenuto con l'acqua.

Della Paralisi. Cap. LVI.

La Paralisi è di due sorti cioè semplice, e doppia: La semplice inalza il fusto, in cima del quale produce vn mazzetto di fioretti bianchi pallidi, che nell'orlo le foglie si rouesciano: Il Doppio è differente dal semplice, perche il colore tira nel sulfurco, com'anco nella pienezza, perche produce i fiori vn dentro l'altro, che perciò alter in alterum vien'anco nominato.

Cultura.

Questo fiore ricerca in tutto, e per tutto l'istessa cultiuatione della latuca Agreste come sopra dicemmo.

Del Ciclamino. Cap. LVII.

Oltre il Ciclamino ordinario di color rosso, ch'in gran copia se ne vede per le nostre Campagne, altre quattro sorti se ne trouan di color bianco, cioè

vno

vno, ch'è tutto bianco, e l'altro, che ha boccuccia vermiglia, ambi di fior semplice, che rendono vn'odor molto soauo, e il terzo di foglie pieno, e Questi fioriscono di primavera; v'è anco il bianco, che fiorisce nell'Autunno, che se bene spirapoc'odore, e nondimeno molto stimato.

Cultura.

Il Ciclamino di Primavera ama il luogo solatio, l'Autunnale più tolt'ombro, ambi ricercano il terren grasso, e leggiero, si pongon sotto due dita, voglion'esser collocati in vasi grandi, e capaci, e quando i tuberi son talmente ingrossati, ch'il vaso sia loro di angusto sito, e che perciò non possino ricuere a sufficienza il vitale alimento, che dalla spessezza delle foglie potrássí facilmente discernere, doueranno destramente cauarsi senza rimouer punto la terra, che stá loro attaccata, e trapiantarsi in altri vasi: Questi tuberi si moltiplicano, ò col tagliarli dopo cadute le foglie, ò col seminarli. Di quelli, che si tagliano, deue ciascuna parte hauere il suo occhio libero, e che non sia offeso, seccati, che faranno i tagli, doueranno esser ricoperti con cera da inestare, e poi ripiantati ne vasi in modo, che li tagli s'accostino alle bande del vaso, ponendoli vicino terra

magra,

e trinciata come quella del Coriandro , e di sopra nel giro del fiore larga con il fiocco hor semplice , & hora pieno : E l'altra , che per il contrario spunta da basso la foglia , larga come quella dell' Appio , e da alto stretta , e senza fiocco : Quelle della prima sorte son chiamati Anemoni , e quelli della seconda da moderni Giardinieri son detti Argemoni: Questi unitamente in due classe si diuidono cioè in semplici , e in doppi , e sono entrambi , ò d'vn sol colore , ò di più colori dipinti: ma perche hanno vna varietà quasi infinita di nomi , che gli son stati imposti , poiche v'è quello della scala bianco con fiocco incarnatino : quel di Fiandra bianco con fiocco verde : quel di Sermoneta bianco con fiocco chermesino scuro : il Caetano colombino , e bianco , il Saluiano con foglie bianche puntate d'incarnatino , il Parigino incarnatino , e bianco , quel di Gallipoli pennacchiato di bianco , il Bisantino color di rosa chermesino , e bianco , il bello del Martelletti con foglie di color di paglia vergate di ichermesino , e fiocco del medesimo colore I miracoloso di Bertagna mezzo bianco , e mezzo chermesino , oltre molti altri , che yengon nominati S. Andrea , S. Carlo , il Martedotti , l' Albertino , il passa Albertino &c. de quali senza descriuerne le particolarità , lasceremo per non essere prolissi , ch'essi stessi con i proprij colori

colori, e con le proprie fattezze ci si manifestino.

Cultura.

Tanto gl'Anemoni, quanto gl'Argemoni aman communemente il posto solatio, e particolarmente nel tempo di Verno: Le radiche, che son cresciute à giusta misura in questa maniera si piantano. Si pon di sotto terren grasso, e macero, passato prima per vaglio largo, à questo si soprapogono due dita di terren magro passato per vaglio stretto, e quello, che si troua ne solchi camperecci trasportatoui dall' acque è d'ogn'altro il migliore: Quiui collocansi le radiche in modo, che gl'occhi sian riuolti all'in sù, che deuan poi ricoprirsì con due altre dita del medesimo terren magro, aggiungendou' in fine due altre dita della prima terra grassa, e leggiera. La lontananza fra di loro deu'esser di vn palmo, ma se le radiche saran piccole, e non haueran finito di crescere, meglio sarà di piantarle ne Vasi, che nell' Aiette, tenendosi l'istess'ordine di sopra, dandosi però loro minor distanza, e minor profondità: Ne vasi parimente si piantin le radiche di que' fiori, che son più rari, che così meglio si conseruano: Le lingue, che si staccano, in ripiantarle in maniera si collochino, che non

stian ritte, ma da banda, e alquanto colcate, e che l'occhio sia volto in sù, perche così situate riceuon'il vigore in maggior copia; Nell'istesso modo si piantan' anco quelle radiche, che per cagion di tarli, ò per difetto di fracidume son ferite nel fondo, e se nel vaso saranno, si collocheranno talmente che la ferita tocchi da vna banda lo stesso vaso, che così non riceuendo tant'humido, ne souerchio vigore, più facilmente si conseruano: sonou' alcune di queste radiche, ch'isfocano solo in foglie, sendo poi sterili nel produr fiori: A questo si porge rimedio con istaccar loro la spessezza degli'occhi, e col trapiantarle più tardo, perche senza di quelli maggior vigore riceueran dalla terra, e più tardi trapiatate, maggior forza riceueranno da i raggi del Sole, tanto, che di fiori diueran anco feconde: Per far, che gl'istessi fiori venghin più riguarduoli, deuesene con le forbicine tagliar la souerchia copia, lasciandone' solo da otto, ò diece per pianta: Quelli, che vengon fuor di tempo, e che perciò son malfatti, ò mezo abortiti, taglierannosi vicino à terra, afinsche con questa tardanza ripigliando forza l'istessa pianta, espongghi poſcia à suo tempo il fiorifero parto tutto compito, e tutto bello: E però deue molto ben'auuertirsi, che gl'Argemoni, che son più contumaci al nascere, e più ritrosi al fio-

al fio-

al fiorire, affinchè venghin à tempo debito, deuan piantarsi tre giorni auanti al plenilunio di Settembre; e gl'Anemoni, che son più facile al nascere, & al fiorir più solleciti, affinch'abbattuti dal freddo non abortiscchino, manghin' alla stagion temperata, nel piantarli deuesi trattener fino all'Ottobre: Quelle radiche, che son di fiori più rari, ogn'Anno di Giugno deuan' cauari per istaccar loro la copiosa figliatura, che douerà farsi cinque, ò sei giorni dopo, che saran' estratte di terra, e riposte in cestelli, doueran conseruarsi come nella cultura generale di fiori al cap. XVI. io dissi; E se vi sarà qualche radica tarlata, ò guasta; con vn coltello dourà leuarsi tutto il fracidume, e seccata, che sia la ferita, e che più non vniatti, si medicarà con cera da iniettare, auuertendo, ch'in ripiantarla douerà collocarsi in terren magro: le radiche degli'altri fiori, che son più ordinari, ogni due Anni al più deuan cauari, fra quel mentre, che stan sotto, ne giorni estiu, per difenderle dal Sole, e dalle piogge, deuesi aggiunger loro nelle medesime Aiate vn palmo di terra, ch'alle prime piogge d'Autunno douerà poi esser rimossa, tanto, che sopra vi si poss'aggiunger vn buon dito di terra grassa, e macera, passata prima per vaglio: Quelle radiche, che stan ne vasi,

F 2

com-

compito che haueran di fiorire, sarà ben di ritirarle al coperto in luog'oue transiti l'Aria, e spiri'l vento. Dal seminar questi fiori gran varietà se ne scorge, tra gl'Argemoni il miglior seme si caua da doppi, e tra gl'Anemoni il più buono, si raccoglie da semplici: Questi, maturi che sono, sul mezo giorno si colgono, e in questa maniera si femminano: Il terzo giorno auanti al plenilunio di Settembre, si prendon' i semi, & in vn catino si mischiano con terra grassa, e leggiera, passata prima per vaglio stretto, e con ambe le mani ben affortigliata, tanto s'agita fin che quei granelli restin tra di loro benissimo separati: Questa mescolanza ne vasi à questo effetto apparecchiati raramente si sparge, e con la medesima terra la grossezza d'vn coltello si ricuopre: Ciò fatto con vna scopetta leggermente si spruzza, e si pone per due, o tre hore ogni matina al Sole, non cessandosi però ogni sera di spruzzarli di nuouo fintanto, ch'ogni pianterella tre foglie habbi cacciato, & all' hora si douerà aggiunger loro con ogni destrezza nuoua terra, passata medesimamente per vaglio stretto, alla grossezza d'vn dito, e si potranno lasciare al sol continuo, dando loro anco à tempo debito l'acqua in maggior copia: L'Inuerno per sottraerli dal gelo, doueran collocarsi nel più solatio luogo del

del Giardino, disseccate, ch'haueran le foglie, sarà d'uopo di ritirarli al coperto in luogo fresco, e dal sole, e dall'acque difeso: Di Settembre tutte le radichette finalmente si cauino, riponendo le più piccole negli stessi vasi, e le maggior in altri à ciò apparecchiati, per attenderne in riguardo della sostenuta fatica qual che varietà vistosa, e riguardeuole.

Delli Ranunculi. Cap. LX.

Delli Ranunculi ue ne son de semplici, e di doppi, di quelli, che nascono da piccole radichette gromose, e di quelli, che spuntano da radiche Tuberoze, che son trà di loro differenti, e nelle fattezze, e ne colori; poiche v'è l'Asiatico semplice di color d'oro, il Massimo di Costantinopoli, & Giganteo, & il Globoso detto Peonina ambi di foglie pieni, e del medesimo colore, il fanguie di Bue di color rancio, l'Asiatico doppio dal fior rosso, il Bianco doppio, il giallo doppio, ch'hauendo le foglie simili alla ruta vien detto Rutale, & il tuberoso detto Batrachio, che si stende in più rami, e nella cima si carican di fiori di color giallo simile alli Rettali, & al Maggio fiorisce.

Cultura.

IL Ranunculo Asiatico dal fior semplice ama il posto mediocrementemente solatio, si pianta di Settembre tre giorni auanti la luna piena, in terra grassa, e macerata, si pon sotto alla profondità di due dita, e di quattro in distanza, ma prima, che si planti den'essere tenuto in infusion nell'acqua, per ventiquattr'hore: Sforito, ch'egli hauerà, e che le foglie del gambo siano secche, si caua da terra, e si fa asciugare all'ombra, finalmente per conseruarlo si ripone nelle scatole mischiato con l'Arena.

Il Globoso detto Peonina riceua il sito mezzanamente solatio, terren buono da herbaggi, vol'essere posto alla profondità di vn dito solo, tre in distanza, ne si caua se non per leuarli la prole, ciò fassi nel fin dell'Inuerno, e poi subito si ripianta; perche due volte fiorisce d'Aprile, e d'Ottobre.

Il Massimo di Costantinopoli, il fanguine di Bue, e l'Asiatico doppio, amano il Sole matutino, e poi l'ombra, nel rimanente ricercano l'istessa cultura dell'Asiatico dal fior semplice.

Il Giallo doppio dalle foglie di ruta, ama il luogo solatio, il terren buono da herbaggi, si pon sotto due dita, tre in distanza, secche, che sian le foglie, si caua, & asciua-

& asciugato all'ombra si conserua nella scatola come sopra, ouero si trapianta in altro vaso, lasciandol' al coperto fin'alle prime acque dell'Autunno, & all' hora poi s'espon' al Sole, & alle piogge.

Il Bianco doppio ricerca il sito mezzanamente solatio, terra buona da herbaggi, che vuol'esser mantenuta humida con l'acqua, si pon sotto alla bassezza di due dita, e meglio stà nel vaso, che in terra, cadute le foglie, vol'esser ritirato all'ombra in luogo però, che sia scoperto, & arioso, & il medesimo si fa quand'egli stà per fiorire. Questo non si caua, ch' a l'Autunno per separargli l' moltiplico, e poi subito si ripianta con allargarli le radice, te, affinche riceua maggior vigore.

Il Tuberoso appetisce il sito mediocrementemente solatio, terren buono da herbaggi, vole star sotto tre, o quattro dita, nel fin d'Agoito si caua per leuarli la moltiplicatione, e poi tosto si ripianta.

Della Ninfea. Cap. LXI.

LA Ninfea è di due sorti, bianca, e gialla, la bianca, che vien chiamata aqua erculea, hà le foglie quasi tonde, e per esser pianta acquatile, nell'acqua fiorisce, il suo fiore è grande ripieno di fogliette lunghe, e aguzze, nel mezo delle quali vn fiocco di color giallo si frapone: Questa Pianta di Maggio, e di Giugno fiorisce.

La Gialla, ch'hà la foglia lunga, e che vien di Tessaglia, fà il fior, che vien chiamato Blephara, grande quant'vna rosa gialla con vn bottone in mezzo.

Cultura.

Queste piante voglion'esser collocate ne vasi grandi, che non sian pertugiati nel fondo, acciò vi si conferui l'acqua, perche essendo queste piante acquatili, come teste lo disse, nell'acqua amano di viuere. Nel piantarle deu'offeruarsi quest'ordine, mettesi nel fondo del vaso tanta terra grassa, e macera, ch'il letto stia vn palmo sotto la bocca d'esso vaso, e quiui si colloca la radice, sopra della quale si pongon quattr'altre dita della medesima terra, s'empie poi d'acqua tanto, ch'il vaso resti colmo, e mentre la terra vien abbassandosi, attorno vi si rigetta l'altra della medesima qualità di prima: Queste piante rare volte si cauano, ciò si fà d'Autunno, e separato loro il multiplico, subito si ripiantano.

Della Calta Palustre. Cap. LXII.

La Calta Palustre, che hà le foglie simili alla Ninfea, inalza il suo gambo vano, e torto diuiso in molti ramicelli, da quali spuntan fiori di color giallo, e di foglie pieni, che ven-

gon

gon di Primavera, & alle volte anco d'Autunno:

Cultura.

Si pianta nell'istesso modo della Ninfea, ponendo però l'occhio della radice alla profondità di vn sol dito, gettando si finaluente nel vaso tanta acqua, ch'è pena ricuopra la terra, che deu'esser inzuppata, e non souerchiata dall'acqua: Nel resto si caua, e si trapianta come sopra.

Del Trifoglio Palustre. Cap. LXIII.

Questo, che per ogni picciuolo solleva tre foglie ouate, inalza il fusto all'altezza di due palmi, dal mezzo del quale à foggia d'vna spica v'è caricandosi fin'alla cima di fiori bianchi simili alli Iacinti con certi stametti come quelli di cappari riuolti all'insù, che fanno vna mostra molto vaga, e molto bella.


Cultura.

Questa Pianta ricerca l'istessa cultura della Calta Palustre.



LIBRO TERZO.

Trattato degl' Agrumi.

 E bene quattro spetie d'Agrumi, furono annouerate dagl'Antichi, nondimeno con la diligète coltiuatione, & infusione di moderni Giardinieri, sonosi elle-
 no talmente aumentate, che come riferisce il Tanara nella sua Economia, in questi tempi più di ottanta sorti se n'annouerano, conciosiache hora Noi habbiamo.
 Il Cedro ordinario.
 Il Cedro dal fior doppio.
 Il Cedro fatto à mazzetto.
 Il Cedro dall'Agro dolce.
 Il Cedro lungo, e stretto di S. Benedetto.
 Il Cedro di scorza rossa.
 Il Cedro detto Pomo di Paradiso, che non hà sugo.
 Il Cedro Piccolo di Burghese.
 Il Cedrato semplice.
 Il Cedrato doppio.
 Il Cedrato dalle Coste.
 Il Cedrato di Fiorenza.

Il Ce-

Il Cedrato falzo.
 La Lumia di Valenza di scorza liscia.
 La Lumia di scorza liscia, e assai ritonda.
 La Lumia lunga.
 La Lumia dolce.
 La Lumia forte.
 La Lumia à foggia di Pera Bergamotta.
 col piede lungo di Caserta.
 Il Ponzino grosso.
 Il Ponzino mezzano.
 Il Ponzino dolce.
 Il Ponzino rosso.
 Il Ponzino pontato di Pio.
 Lo Spongino.
 La Lima di Spagna dolce.
 La Lima di Spagna brusca.
 La Lima grappolosa.
 La Lima trasparente.
 La Spada falza.
 La Spada fora grande.
 La Spada fora mezzana.
 La Spada fora a Pera.
 La Spada fora dal fior doppio detta la bastarda.
 Il Limone ordinario.
 Il Limone di Madonna Laura col pizzo acuto.
 Il Limone Calabrese.
 Il Limone senza seme.
 Il Limone di Santa Marta.
 Il Limone mezzano.
 Il Limone di Gaeta lungo.
 Il Limone piatto sponzinato.

F 6

Il Li-

Il Limone dall'agro dolce

Il Limone, che sa di Pepe di Acqua-
Viua.

Il Limone a scorza d'Arancio

Il Limone scannellato trasparente

Il Limone di San Remo

Il Limone di Paradiso.

Il Limone di Lisbona.

Il Limone di S. Domenico

Il Limone Cedrangolo

Il Limone detto di Bandino.

Il Limone non ha pari

Il Limone Barbadoro.

Il Limone dal Rio

Il Limone cedrato.

Il Limone cedrato rosso

Il Limone cedrato con la scorza rizza

Il Limoncello spinoso

Il Limoncello lungo.

Il Limoncello tondo

Il Pomo di Paradiso

Il Pomo d'Adamo

L'Aguzza appetito

L'Arancio dolce

L'Arancio forte ordinario

L'Arancio di mezzo sapore

L'Arancio dolce di foglia riccia

L'Arancio dolce, e che pizzica di Caferta

L'Arancio dolce della Stella di Gaeta

L'Arancio dolce, che si mangia con la
scorza di GenouaL'Arancio di due ordini di spico di scorza
grossa, e scorza piccola

L'Aranc-

L'Arancio l'un sopra l'altro di Gaeta

L'Arancio bizzarro del Ruberti

L'Arancio grossissimo, e piatto a guisa di
zucca detto il Gigante

L'Arancio cornuto di Gaeta

L'Arancio femina fessato nel mezo

L'Arancio del fior doppio.

L'Arancio a berretta di Prete

L'Arancio dolce senza seme

L'Arancio a scorza di Puncino

L'Arancio cedrato

L'Arancio della China, & altri.

De quali per discorrerne breuemente,
& ordinatamente distingueremo il nostro
ragionamento in tre capi.Nel Primo tratteremo del modo di
multiplicar gl'Agrumi, Nel secondo del
modo di cultuarli, Nel terzo finalmen-
te del modo di conseruarli.*Del modo di multiplicar gli
Agrumi. Cap. Primo.*G L'Agrumi ne i Giardini in cinque ma-
niere multiplicar si possono. Prima
con lo spargere i semi, Secondo col pian-
tar i rami, Terzo con inestarli, Quarto
con il propaginarli, Quinto, & vltimo
col procacciar di fuori le Piante.

De

*Del modo di multiplicar gl'Agrumi
per via di semi. Cap. II.*

PEr via di semi si multiplicano gl'Agrumi in questo modo, si prendono i semi di qualsiuoglia specie, leuati dal frutto, che sia ben maturo, e questi ò in Vasi, ò in Cassette, oue prima sia stato apparechiato terreno grasso ben stagionato, leggiero, spongoso, passato per vaglio, & inaffiato prima per rimouerli il focore, raramente si spargono, e ricoperti all'altezza di vn dito, ò due secondo la grossezza di semi, abbondantemente s'adacquano: ciò fassi di Marzo, e d'Aprile à luna mancante, se gli lascia godere ogni matina vn poco di Sole, e nati, che sono, si lasciano al Sole continuo adacquandoli ogni sera, auuertendo sopra tutto di tenerli in luogo, che sia coperto dalla Tramontana, la quale come nemica à queste Piante apporta loro grandissimo detrimento: secondo, che le Pianterelle vengono crescendo, così di mano in mano se li deue aggiungere terreno della medesima qualità, che testè dicemmo, guardandole l'Estate dal fouerchio Sole, e l'Inuerno dal fouerchio freddo: queste Piante in capo à tre Anni in buona terra si trapiantano, e spesso con il zappetto, e con l'acqua si visitano, leuando loro tutti i ramicelli, che cacciano da basso, le foglie,

foglie, e le spine affinche s'inalzino, e venghino politì, e senza nodi: ma perche in questa maniera tardano troppo à renderci il frutto, & in particolare gl'Aranci, i quali per essere di legno più duro, son più contumaci degl'altri, passando tal'horz li dodici, ò quindici Anni auanti, che fruttificchino, però s'è ritrouato vn nuouo modo più vile, più facile, e più spedito, onde in vece di seminar cedri, limoni, e simili, si piantano gran copia di rametti, & in particolare di Pomi d'Adamo, e così per via di rami, e d'Inesti si multiplicano le specie d'Agrumi in infinito.

*Del modo di multiplicar gl'Agrumi
per via di Rami. Cap. III.*

NEl mese d'Aprile, quando sendo cessati li rigori de freddo, l'Aere è ben temperato, nel poter, che si fanno gl'Agrumi d'ogni sorte, si scelgono à bello studio da qualsiuoglia Pianta, que ramicelli, che sono più lissi, e più dritti, che non eccedino l'altezza d'vn piede: Questi di fresco ricisi in questa maniera si piantano, si raschia la scorza da basso due, ò tre dita, se li taglia la cima, si distaccano li fiori, se ve ne sono, e poi si cacciano sotto terra, che sia grassa, ben stagionata, come altre volte dicemmo, apparechiata prima à questo effetto, ne si pongon lon-

lontano l'vno dall'altro più di due Piedi, e che non soprauanzi più di quattro dita: Questi appigliati, vogliono esser spesso superficialmente zappati, e con l'acqua ogni sera inaffiati, & espurgati in particolare dall'herbe nociue, & in questo modo coltiuiati, se faranno Cedri, ò deriuati da cotale spetie dopo il terzo Anno, e se Limoni, ò simili in capo di cinque Anni produranno il frutto: questa regola però fallisce negl' Aranci, i quali per esser duri di legno, difficilmente s'appigliano, onde è di mestiere, ò di seminarli, come già diceffimo, ò per hauerli più presto, d'ineftargli sopra gl'Adami.

Del modo di multiplicar gl' Agrumi per via d' Inesti. Cap. IV.

Considerando i Moderni Giardinieri di quant' uile sia l'ineftar gl' Agrumi, sogliono per quest' effetto piantar gran copia di ramicelli di Adami nell' istesso modo di sopra, ma però lontano l'vn dall' altro solo vn piede, à quali leuano continuamente i ramicelli, le foglie, e le spine affincbe s'alzino ritti, polito, e senza nodi: Questi coltiuiati, come di già fu detto, dopo li due Anni si trapiantano in luogo più ampio, in terren grasso, e macero,

c in

e in sito solatio, e cresciuti alla grossezza di vn bon dito, sopra v'ineftano d'ogni forte d'agrumo: Questi inesti si fanno ordinariamente à occhio nella stessa maniera, ch'vn frutto s'inefta nell'altro, ciò fassi a luna mancante di Maggio, e di Giugno, quando l'Albero v' in amore, ch'all'horà si conofce, quando la scorza si stacca bene dal legno: Questi inesti se bene douerebbero esser fatti da vna spetie men buona in vn altra migliore, come per essempio meglio sarebbe d' inestare il Limone sopra del Cedro, che il Cedro sopra del Limone, e così degl'altri, nondimeno e gl' istessi Cedri, e gl' istessi Limoni s'ineftano meglio sopra gl'Adami, e sopra gl'Aranci, non solo perche meglio s'appigliano, ma anco perche rendono maggior copia di frutti, e resistono più al freddo partecipando l'inefto della natura del tronco, da cui deuono continuamente rimouersi i ramicelli, ò foglie, che vi nascessero, affincbe non leuino all'inefto il vitale alimento.

Del modo di multiplicar gl' Agrumi per via di Propagini. Cap. V.

Col propaginare multiplicano gl' Agrumi in questo modo: sciegliessi vn ramo da

qualsiuoglia agrume, e questo senza esser riciso dal Tronco, deue essere inuolto da basso con vn pezzo di corame della larghezza di vn dito, poi con il coltello deue tagliarsi destramente il ramo dalla parte di sopra, e da quella di sotto del corame tanto, quanto è grossa la corteccia di esso: Questa deue leuarsi dal mezzo delli due tagli, incastrando subito nel vano tagliato il detto corame, che con spago incerato deu'esser legato affinche bene stretto vi si mantenghi, poscia deue ricoprirsì l'intaccatura con vna pentola, ò bocale, ò altra cosa segata per mezzo, e pertugiata da basso in modo, che abbracci bene il ramo, e riempita di buona terra sopra vi si sospende vn'orcioletto d'acqua in modo, ch'ella dentro vi stili, e questo stilicidio deu'essere tale, ch'vna stilla nò cada finche l'altra non è mezzo asciutta, non mancando di rièpire il detto orcioletto voto, che egli sia, e così con questa industria, e diligenza, non solo in breue tempo comincia à barbicare, ma in capo à sei mesi riciso il ramo, e collocato in luogo ampio, solatio, e in buona terra l'anno seguente produce il frutto, ciò fassi di Marzo, e di Settembre, se si fa di Marzo, di Settembre si taglia, e si ripianta come sopra, e se si fa di Settembre si taglia, e si ripianta di Marzo, auuertendo nondimeno, che se in questo spatio di tempo non hauesse barbicato bene, deuesi lasciare prima, che

si ta-

si tagli fino all'anno compito, vero è, che facendosi di Marzo vien meglio, e più sicuro, che quando si fa di Settembre, per rispetto de i rigori dell Inuerno. Con vn artificio quasi simile per via di stilicidio, hò prouato di piantar le foglie di Cedri, di limoni, e deriuanti da cotali spetie in questo modo, ho apparecchiato vn Vaso ripieno di ottimo terreno passato per vaglio stretto, & hò piantato intorno all'orificio di detto Vaso le foglie di detti Agrumi con il loro picciuolo tanto sotto, che vn terzo di essa foglia resti seppellita, poscia sopra detto Vaso hò congegnato vn orcioletto di acqua in modo tale, che ella stili nel mezzo nell'istesso modo detto di sopra, raggiungendo continuamente nuova terra nello scauo dell'acqua, & con quest'industria non solo facilmente hanno appigliato, ma anco in breue tempo hau gettato fuori le vergellette.

*Del modo di multiplicar gl' Agrumi
col procacciar le piante di
fuora. Cap. VI.*

SI possono finalmente multiplicar gl' Agrumi ne Giardini col procurar di fuora le piante, le quali acciò si conseruin bene nel trasportarle in questa maniera vogliono essere accomodate: Deuon si ricoprir le radiche con creta impastata con acqua, c poi annilupparle molto bene

con

con rami di felci , e così affettate collocarle in casse , ch'habbino i coperchi pertugiati , ò in store , e s'il viaggio fosse assai lungo , deuesi tenere humide con l' inaffiamento dell' acqua : Queste Piante di Primavera , e d' Autunno de- uon procacciarsi , e subito giunte prima , che s' aprino le casse , ò store , deuesi hauere apparecchiati i Vasi , ò cassette , ò fosse quadre , ripiene di buona terra , per poteruele subito collocare , auuertendo prima , che si piantino , di lauar bene le radici af- finche restino nette dalla creta , e poi situarle in maniera , ch' elleno stiano larghe , e ben compartite , acciò meglio riceuino il vigore , e ricoperte con la medesima terra , vogliono subito esser' inaffiate , acciò ella meglio s' accosti , e questo douerebbe farsi più tosto di sera , che di mattina , finalmente quelle , che sono ne Vasi , deuen esser collocare a Cielo aperto in luogo ombratile , & arioso , ac- ciò godino e delle ruggiade , e del- le pioggie , che quando queste man- casso , voglion ogni sera esser' abbon- dantemente adacquate , e quando co- minciano a pullulare , se li farà gode- re il Sole à poco , a poco , tanto , ch' alla fine , come l'altre piante , resti- no studiate , s' alla pianta cadono le og lie , è segno , ch' ella hà preso ;
ma

ma se le foglie s' incartocciano , è indi- tio , che ella hà perito , perche il vi- gore , che douerebbe correre alle radici , corre alla cima.

Del modo di trasportar le Vergelle da luoghi lontani. Cap VII.

ALCUNI nel trasportar le Vergelle degl' Agrumi le pongono ne Va- si ripieni d'acqua , altri le mettono ne Cannoni vnte di miele , modi , che rare volte sortiscono buon' effetto , perche l'acqua col troppo humido le guasta ; & il miele essendo calido le risicca , e però due modi assegnerò Io per far questo trasporto sicuro , il primo seruirà per quegl' A- grumi , che sono di legno più duro , il secondo per quelli , che sono di le- gno più dol e , il primo modo è que- sto , douendosi trasportare vergelle di le- gno duro , si cuoprono di creta impa- stata , affettandole in cassette pertu- giate , per poterle tener humide con l'acqua , ma douendosi trasportare Ver- gelle di legno dolce , come cedri , ò derivanti da simili spetie , & ottima- mente conseruarle , deuesi far fare a que- sto effetto vn cannone di latta stagnato molto bene nel fondo con il suo coper- chio , che sia capace di quante Ver- gelle

gelle s'hanno à trasportare: Queste Vergelle si tagliano per piano nella cima, e che venghino tutte d'vna medesima altezza, la quale deu'esser tale, che le medesime stiano entro al Cannone sei dita più basso dell'orificio di esso, ciò fatto, prendesi vn Pomo d'Adamo, e leuatali la scorza si fetta tutto alla grossezza di vn mezzo dito per fetta, poscia con l'orificio di esso Cannone si taglia ciascuna fetta, acciò entrino sigillate nel Cannone. Di queste fette se ne mettono due, ò tre nel fondo di esso cannone, sopra delle quali vi si getta tanta creta impastata con l'acqua, e che non sia molto dura, che s'alzi sopra le dette fette d'Adamo per due, ò tre dita, indi si prendono le dette Vergelle, e ciascuna di esse si taglia da basso a guisa d'vna penna temperata, e così si ficcano entro al Cannone vna appresso l'altra in modo, che tutte tocchino il fondo di esso, poscia prendonsi due, ò tre altre fette dell'istesso Adamo tagliate come sopra, e si mettono sopra la cima dell'istesse Vergelle, e si compisce d'empire il Cannone, con la medesima pasta di creta, finalmente si chiude il Cannone con il suo coperchio, e si stagna molto bene, affine non vi possi penetrare l'aria: Questo cannone vu' essere di giorno rinfrescato con l'acqua, e la notte tenutoui dentro, & in questo modo si trasportano le Vergelle de più nobili Agrumi le centinaia di Miglia lontano

tano senza, che patiscino danno inmaginabile conseruandosi così fresche, e vigorose, come s'allhora appunto fossero state ricise dall'Albero.

Del tempo, e modo, che si deue tenere nel potare gl' Agrumi.
Cap. VIII.

IL Vero tempo di potare gl'Agrumi è verso il fine di Marzo, ò nel principio di Aprile à luna mancante, dopo che l'aria s'è alquanto riscaldata, ma però che non habbino incominciato à gettare, che in tal caso non deue toccarsi finò all'anno seguente, & all'hora con ogni auuedutezza non solo, come dicemmo, si scielgono i ramicelli per piantare, ma s'abbassano i rami alti, acciò la pianta sia vgua le, perche gl'Agrumi quanto più s'inalzano tanto meno fruttificano, si ricidono i spessi, e folti, affine gl'altri rami godino dell'aria, e del Sole, si leuano i spini con le tenaglie bene arrostate, affine nel maneggiarli non punghino le mani, si pongono pertiche per sostentar quei rami, che n'han bisogno, affine, che non patiscino, si segano i secchi, si tagliano i rotti, si ricidono i picciuoli, oue son stati attaccar i pomi, finalmente con le mani si toglie via la moltitudine di ramicelli, che nascon nelle cime con lasciarne non più di due, ò tre per ciascuna d'esse, acciò

acciò con più vigore produchino i frutti, hauendo l'occhio sopra tutto di ricoprire qualsiuoglia taglio di ramo, ò di vergella con cera da inestare, affinche resti difeso dal sole, e dalle pioggie. Al tempo de fiori deuono diradarfi le piante con questa regola, se il primò fiore del ramicello del cedro si troua vano, tutti gl'altri ordinariamente faran' vani: Ne Limoni bisogna auuertire molto bene, perche altri son boni, & altri son vani: ma quelli degl'Adami, e degl'Aranci tutti son buoni, e però questi deuono essere leuati in maniera, che le piante d'ogn'intorno ne restino vagamente ornate: nel potare però i Cedri, i limoni, e tutte l'altre spetie deriuanti da simili piante, deue il buon Giardiniere essere assai più circonspetto, perche per essere piante più gentili, e meno ornate di rami, non son'atte à riceuere vn'Arancio, & essendo di rami men copiosi, in leuar loro quelli, farebbe vn leuarli anco la copia di frutti, vero è, che deuonsi recidere que'ramicelli storti, che nascono su per il tronco, perche questi succhiano il nutrimento di rami maggiori, & il vitale alimento di frutti.

Del tempo, e modo di tagliar le radici superflue. Cap. IX.

Q Vegl' Agrumi, che son collocati ne Vasi, ò nelle Cassette, per il sito angusto, che hanno le radici, non possono ben dilatarsi, come fan quelle, che son collocate in terra; e sono esenti da questo studio, e perciò, quelle di Vasi talmente crescono con il tempo, che riempito il Vano di esso Vaso, ò Cassetta, escono fin'anco fuora con grandissimo detrimento della Pianta, che ben spesso si scorge dall' impallidire, ò dallo incarrocciare delle foglie, e perciò ogni tre Anni sù la fine di Settembre, ò nel Principio di Ottobre, tempo nel quale le piante son più vigorose, deon cavarli à Luna mancante con la massa della terra, e leuatane la metà d'essa, si tagliano d'ogn'intorno rasente al taglio d'essa terra le radici superflue non solo le grosse, ma ancora le piccole, ò capillari: ciò fatto, deue riporsi subito nell'istesso Vaso apparecchiato prima con terra grassa, ben stagionata, leggiera, e spungosa, che douerà esser subito abbondantemente inaffiata, affinche ella meglio s'accosti alle radici: alcuni costumano d'esträhere le dette Piantate con funi, tenendole sospese finchè elleno restin bene aggiustate, e poi con

G

ogni

ogni commodità nello stesso vaso, & Castella le riporgono. Con questa occasione se la parte della pianta, che è stata verso l'ombra fosse men copiosa di rami riuoltano quella verso il Sole, affiache inuigorita dal suo calore s'augmentino i rami, e creschino alla debita altezza.

Del tempo, e modo di Zappar gl' Agrumi. Cap. X.

IL tempo di zappar gl'Agrumi, e dopo che sono scoperti i Giardini nella Primavera, dal qual tempo fino all'Ottobre deuono essere zappati, perche col continuo inaffiamento la terra talmente si calca sopra delle Radiche, che non possono così facilmente dilatarsi, e però le Piantate, che sono in terra, deuonsi ogni mese visitar con la zappa, & auanti si zappino, deuè darli intorno à ciascuna Pianta vn poco di letame, affiache si mescoli con l'altra terra, e l'ingrassi, e quelle, che sono ne Vasi anche elleno prima letamate d'intorno, deuono essere alleggerite col ferro solleuando loro la terra perche così facendosi non solo le radiche restano sgrauate, ma col beneficio dell'acqua si fa penetrar loro la grassiezza, che è il migliore alimento, che possono riceuere le Piantate.

Del

Del tempo, e modo d'adacquare gl' Agrumi. Cap. XI.

IL tempo d'adacquare gl'Agrumi, e quando stanno per buona pezza senza essere bagnati dalle pioggie, e si conosce all'abbassar delle cime di nuou i rami, e all'accartocciar delle foglie, e però all'hora deuono essere souenuti con l'acqua in questo modo, se la Pianta è nel Vaso, deuè essere inaffiata con l'inaffiatore pertugiato, perche riceua l'acqua à poco à poco à guisa di Pioggia, mà se le Piantate sono in terra deuonsi prender Vasi di terra cotta fatti à posta, che siano alti vn piede incirca larghi tanto nel fondo, quanto nella bocca à guisa di condotti, & aquedotti, che ciascuno d'essi tenghi quattro boccali d'acqua incirca, e questi Vasi vogliono essere pertugiati da vna parte con cinque, & sei forami incominciando rasente al fondo, fino alla sommità di esso: Hora vicino à ciascheduna Pianta si totterrino due di detti Vasi in modo, che soprasti alle radiche di essa Pianta lontani dal tronco vn buon piede con i forami riuolti verso il medesimo Albero, e stiano tanto sotto, che la bocca del Vaso sia vn dito, & due più alto del Piano della terra, che deuè stare continuamente coperto con vna meza pianella affiache dentro si mantenghi polito, e non v'enti

G 2 lor

lordura : Hora quando si vogliono adacquare le Piante si riempiono i detti Vasi d'acqua , e poi subito si ricuoprono , e così l'acqua penetrando per quei forami , la terra vien pian piano ad ymettarfi, di modo , che le radici con misura , & a tempo à poco à poco riceuendo l'humore , talmente s'inuigoriscono , che fan produr frutti alla pianta non solo in maggior copia , ma anco più grossi , e di miglior conditioni , perche si vuol dire , che come il buon terreno è vero Padre delle Piante , così l'acqua data loro con misura , & à tempo è la fecondissima Madre : Questo inaffiamento d'Estate deue farfi due volte la settimana tanto alle Piante , che sono ne Vasi , quanto à quelle , che sono in terra , à quelle de Vasi però , che sono ritirate all'ombra , deue darfi più di rado , & in minor copia , affine la fouerchia abbondanza non apporti loro nocumento , e però il buon Giardiniera deue per questo rispetto auuertir molto bene , che i forami de Vasi stino sempre aperti , affine l'acqua possa penetrar via , perche dimorandoui , la pianta patirebbe fino all'infragidarsi , e ; erò in tal caso deuesi aprir lo spiraglio , e non potendosi , ò per esser troppo calcata la terra , ò per qualsiuoglia altro accidente , deuesi in tal caso canar la pianta , e rassettato il vaso ripiantaruela subito nel modo , che altre volte è stato detto : Deuesi

anco

anco hauer l'occhio all'incontro di mantenere sempre ben stretta , e ben calcata la terra d'intorno all'orlo del Vaso , raggioggendoui sempre della nuoua , affine , come ben spesso suol accadere , restringendosi la terra , d'ogn'intorno non si deuij l'acqua , mentre s'innaffia , per quelle parti , e la pianta non ne rimanghi priua : D'Inuerno questo inaffiamento deue farfi di rado , e quando si fa , bisogna esser circospetto di farlo sul mezzo giorno con dare l'acqua à torno alla pianta in maniera tale , che ella non bagni il tronco dell'Albero , che gli farebbe di grandissimo danno : Quest'acqua per innaffiar le Piante deue conservarsi in vna pozza , ò mastello grande fatto per quest'effetto di legno di roure , cerchiato di ferro , nel fondo di cui nel tempo d'Estate deue gettarsi letame grasso , e macero , e nel tempo d'Inuerno , pollina , ò colombina , e deue esser esposto à raggi del Sole , affine l'acqua riscaldata dal calore di esso tanto maggior vigore apporti alle Piante .

Del tempo, e del modo di racchiuder gl' Agrumi, che son ne' Vasi. Cap. XII.

IL tempo di racchiudere gl' Agrumi è di Nouembre, ò per tempo, ò tardo, secondo, che l'aria si sentirà ò più temperata, ò più rigida, deuesi nondimeno usar prima questa diligenza, particolarmente con le piante, che sono ne Vasi, ò nelle Cassette, che veramente è necessaria, e da molti poco auuertita, a mezo Ottobre primieramente ad ogni pianta s'alleggerisce con il ferro la terra, fatto questo si ricuoprono i vasi d'ogni intorno di letame Asinno, ò Cauallino non bene maltito, e se fosse di mula, per essere più caldo, farebbe migliore, questo ricoprimento deu' farsi in modo, che il letame non tocchi il tronco dell'Albero, che gli farebbe di nocumento, sopra di queste piante si deuono lasciar cadere le pioggie fino al tempo di racchiuderli, e non piovendo, deuono d'ogni intorno esser diligentemente inaffiate, perche in questo modo l'acqua penetrando tira seco alle radici dell'Arbusto qualche parte di quella pinguedine; che con la sua calidezza non solo apporta loro grandissimo giouamento, ma è anco vn forte riparo per difenderle ne i rigori dell'Inuerno dal freddo, e dal gelo: verso la metà di Nouembre deuono que-

questi Vasi, ò Cassette esser ritirati in vna stanza riuolta all'Austro, che le piante però non siano bagnate, ma molto bene asciutte, e così per qualche tempo si lascia loro le finestre aperte, affinche non si passi da vn'estremo all'altro, e questi Vasi deuono assettarsi in maniera, che formino vn cerchio, che si possi andar loro comodamente attorno per poterli inaffiare quando haueran sete, e per poterli comodamente souuenire in quello sarà bisogno, auuertendo, che i rami non tocchino le Pareti della stanza: Disposti in questa maniera alla prima rigidezza di tempo si racchiudino le finestre in modo, che non vi possi penetrare il vento, ne s'apriano mai se non sarà l'aria tranquilla, e il Sole chiaro, per far goder loro vn poco d'aria temperata: ciò fassi dopò terza, e al declinar del Sole deuonsi le medesime finestre riserrare, come prima dicemmo, e quando i fred. di sono più eccessui, all'hora deuesi porre vn focone in mezzo alle piante con carboni di cerqua accesi, e per conoscere quando è bisogno di farlo, prendasi vn catino pieno d'acqua, entro di cui si ponghi vn pezzo di panno, si colochi il catino vicino alla finestra, quando il panno si congela, all'hora s'accenda il fuoco, habbiasi finalmente questa auuertenza di tener nel vscio le gattarole aperte, affinche col praticar de Gatti si tenghino lontani li forci, che rodendo tal-

hora

hora i tronchi degl'Agrumi, apportan loro danno irreparabile.

*Del tempo, e modo di racchiudere
gl'Agrumi, che stanno in terra
Cap. XIII.*

GL'altri agrumi, che son gentili, e fanno spalliera vicino alle muraglie, dopo essere zappati, e ben letamati come sopra, deon'anch'essi prima, che l'aria s'irrigidifichi essere coperti con tauolati fatti à guisa di stanze con tauole di sopra di modo assettate, che si possino alzare, & abbassare, e con le finestre verso l'austro, che medesimamente ne tempi tranquilli, e da Sole si possino aprire, e serrare, deue però auuertirsi prima di chiuderli affatto, di tenere nel tauolato vna tauola alzata, e l'altra abbassata, lasciando parimente aperte le finestre, e la porta fin'al tempo, nel quale il tutto deue tenersi ben chiuso, e ben serrato, affinche, come restè dicemmo, non si facci passaggio da vn'estremo all'altro, & all'ora prima, che si riferirno le finestre, e l'uscio, deue leuarsi dalle piatte più nobili, & imparicolare da cedri nò solo i frutti, ma anco i fiori, e poscia coperto il tauolato si deu' auuertire d'assettarlo così bene, che non vi penetri la pioggia, ò non vi stilli la neue liquefatta, che apporterebbero ad esse piante detrimento grandissimo fino al
sec-

seccarsi, chiudendo parimente le finestre, e l'uscio in maniera tale, che non vi possi penetrare il vento, hauendoui prima con ogni diligenza caricate di molte trappole, e gettati per terra anco di molti morselli fatti di vetro pesto, gesso, e formaggio impastati con l'acqua per rispetto di topi. Quando il freddo cresce à segno, che possi congelare, che si conosce come fù detto dianzi dal congelar del panno entro al cattino d'acqua, deuesi subito ne foconi accendere il fuoco, affinche di dentro si riscaldi l'aria. Molti per isfuggir la spesa nel ricoprir gl'Agrumi appoggiano alle muraglie tauole lunghe d'Abbetto in modo, che vna accosti bene con l'altra, e così le piante restano coperte, rimouendo le dette tauole ne tempi solari dopo terza, e riponendouele poi auanti, che declini il Sole. Altri finalmente sogliono appoggiare alla muraglia alcuni traucelli lunghi fermandoli sotto terra in modo, che non si possino mouere, nella sommità di questi adattano alcune girellerte con funi, che ligano alune store fatte di stoppia à quest'effetto, e con ogni facilità le tirano sopra detti traucelli, e così ricuoprono le Pianta, lasciandole poi calare ne tempi buoni, e temperati come altre volte è stato detto. In vltimo per conseruar gl'Aranci, e gl'Adami, che stanno in campagna aperta, e sono di legno più duri, e perciò più resistono al freddo, ha-

sta d'inuolger loro attorno al tronco, ò paglia, ò stoppia ligata con cordelle incerate.

*Del tempo, e modo di scoprire gli
Agrumi. Cap. XIV.*

GL'Agrumi verso il fine di Marzo si cominciano à scoprire à poco à poco, tenédosi la medesima regola nell'aprirli, che fù tenuta nel chiuderli, & in quel tempo si potano conforme alle regole, che sono state assegnate nel cap. viii: ne si scuoprono mai tutti fino à mezo Aprile, e più tardo ancora, se il bisogno lo ricercasse, perche se bene tal volta pare, che il freddo sia partito affatto, ritorna nondimeno tal'hora all'improuiso con danno notabilissimo delle piante, scoperti che siano, vogliono essere subito zappati, & inaffiati, offeruandosi nel resto le regole già dette ne capitoli antecedenti.

I L F I N E.

